

عطفت كاشال الغنى حواجبا ✓ فرمت غداة البني قلبا واجبا
 ولعبد الله بن المعتز
 زارني والدمجى احم الحواسمي ✓ والتراب في الغزب كالمنقود
 وكان الهلال طوق عروس ✓ بات يجيبي علي غلابل سود
 ليلة الوصل ساعديا بطول ✓ طول الله فيك غيظ الحسود
 وللسنجي نعيم بن الفارض
 ان كان واثناح الصنيع بيلا ✓ لاسفر بعد ذلك صبح اربلا
 ولوالدي السنجي اسماعيل النابلسي رحمه الله تعالي
 ولولم يكن علمي بانك فاعل ✓ من الخمر اضعاق الذي اناسيل
 لما سطر كفي ابيك وسيلة ✓ ولا وصلت مني اليك الرسايل
 وقال الصلاح الصنعدي
 بروحي خذ المجر اضحت ✓ عليه شامة شرط المحبة
 كان الحسن يمشقه قد يما ✓ فنقطه بدينا روحه
 وقلت من ابنت غزبية ✓
 فوادى الذي جمر استواقه ✓ اذ اذهب للنار حرا وهب
 والثاني جناح القلب وهو الذي يشمل كل واحد من ركنيه
 علي حروف الاخر من غير زيادة ولا نقص ويخالف احدهما
 الاخر في الترتيب وهو ضربان الضرب الاول قلبا الكل
 وهو ان يقع الحرف الاخر من الكلمة الاول او الامن انثاسيه
 والذي قبله ثانيا وهكذا علي الترتيب وهو في بيت القصيد
 قولني برقت الغزب والالف واللام في الثاني للترتيب وهي كلمة
 مستقلة

مستقله فلا تظن في الخناس ✓ ومن ذلك قول الاخنف ✓
 حسامك فيه للاحتجاب فتح ✓ وربحك منه للاعدا احتف ✓
 حكائي بالروض حين الفته ✓ وكل مسوق للبحار مصاحب
 فقلته ما بال لونك شاجبا ✓ فقال لا في حين اقلب راهب
 وقال السنجي جمال الدين بن سناء في الامير شجاع الدين بخرام
 قيل كل القلوب من ✓ رهب الحرب تضطرب
 قلت هذا محض ✓ قلت بهرام مارهب
 وما احسن قول الاستاذ الشيخ شمس الدين البكري رحمه الله نقاني
 قلت مستقطقا لساق سقاني ✓ من طلائيل مصر عذب كاس
 انت عندي اعز منه ولكن ✓ قلبه لبي وقلبك قاسمي
 فانه اراد قلب نيل لبي وقلب ساق قاسمي فكانه اخذه من
 قول الساب الظريف بن العفيف
 اسكرني باللفظ والمقلة الكحلا والوجنة والكاس ✓
 ساق يربني قلبه قسوة ✓ وكل ساق قلبه قاسمي
 وقد عجمت بيتي السنجي المذكورين حيث قلت
 قام يسقي الدمام كالفضن ناني ✓ معطفا لا يزاله قمل ثاني
 ثم لما بدا يدبر القنائف ✓ قلت مستقطقا لساق سقاني
 من طلائيل مصر عذب كاس ✓
 يا جيبيا في وسط قلبي ساكن ✓ منه حركت الجفان كل ساكن
 ان نيل ابيه قلبي ركنت ✓ انت عندي اعز منه ولكن
 قلبه لبي وقلبك قاسمي ✓

مستقلة