

والضرب الثاني قلب البعض وهو الذي ليس كما قلت في الضرب  
الاول ومثال قوله القائل

ان بني الضلوع مني نارا  $\vee$  تنلظا وكيف لي ان اطيقا  
فبحق عليك يا من سقاني  $\vee$  ارحميا سقيتني ام حرقيا

وقال الآخر

والفتيم يستعوضون حواجيا  $\vee$  اليهم ولو كانت اليهم حواجيا  
وللفاضلة عايشة الباعونية من ديوانها

وصيرت بديلتم مذغاب مؤسني  $\vee$  انيسني وقلت البدرينه قريب  
فحجبه عن الغمام بذيله  $\vee$  فوالسفي حتى الغمام رقيب

ولبعضهم

سال في خدم من احب عذارا  $\vee$  فهو في الخد سايل مرحوم  
واراد المحب فيه التثام ما  $\vee$  فاني وهو سايل محروم

والآخر

يارعا الله زمانا مرفي  $\vee$  بلوا الخزع منوطا بالمع  
مع ريشي القدم مسول الدما  $\vee$  حسن الخيد كطبي قد سخ

وقلت في مطلع قصيدة

ستر المحبة يوم النبي منهتك  $\vee$  وثوب صبري من الاشواق منهتك  
ومنها في وصف الخزع

حرا في درة بيضا قد جللت  $\vee$  كالنبر منسكب في الكاس منسبل  
وان وقع اهدركي الضرب الاول من الجناس المطلوب في اول

البيت والاخر في اخره يسمى الجناس مثلوبا بمجالان اللغظين

كانها

كانها جانحان للبيت كمقول الشاعر

لاح انوار الهدى  $\vee$  من كفة في كل حال

ولبعضهم

رقت سمايل قاتاب  $\vee$  فلذاك روي لا نقر

رضنت فوادي غادة  $\vee$  ما كنت احبها نقر

ردت رسولي خايبا  $\vee$  فمدامعي ابد اندر

ولغيره

موسي الحبيب بصد  $\vee$  سوال الغد اب يسوم

مولي تمكن حبه  $\vee$  والضد فيه يلوم

موهي قواي وخطري  $\vee$  اباع عليه يسوم

موري الضرام كانه  $\vee$  قناني بذالك يروم

موسي بقتلة مسلم  $\vee$  بعد الصلاة يصوم

موجي اليه بطاير  $\vee$  حوله الفراق يحوم

موتي يرخم دمه  $\vee$  من ذابك يقفوم

موري الحسا قبيحا  $\vee$  للجسم كيف يدوم

والآخر مسلم

راق طرفي بدمت  $\vee$  الهمان قاهر

راع بالصد فواد  $\vee$  كان قبل الفسق عار

ران بالوصل ومنه  $\vee$  لست ارجو اخذ ثار