

ولابي العباس الناصب

امر ان هو ان يصبح لشفقا ۛ فادمي قلوبا صاديات الي الرما
وقال عبد المحسن وقد مر بقبر صدق له

عجبا لي وقد مررت باسنا ۛ لثاني اهتديت تصد الطريق
اترا في نسيت عمدا يوما ۛ صدقوا ماليت من صديق

وله من ابيات

ملوا سلوات سلويا ۛ عواستخروا عن كراي كرا
هل الناس مثلي والافما ۛ اسد القلوب وما صمير

ولبعضهم واجاد

اذا عظمتك الكف السا ۛ مكنتك القناعة شبعاً وريا
فكن رجلا رجلاه في الثريا ۛ وهامة هته في الثريا

فان اراقة ما الحيا ۛ لدفن اراقة ما المحيا
وقال ابواتمام

سلم علي الربيع من سلمي بذي سلم ۛ عليه من الايام
وانما اذكر المشتق فانه ليس بجناس فان معني المشتق يرجع

الي اصل واحد والمراد من الجناس اختلافا في المعني في ركنيه ۛ
والجناس المطلق كل ركن منه مباين للآخر في المعني ومثال

المشتق قول بن مكنس ۛ
ينابل في الحسن معنا الجمال ۛ ومالي بالصبر عنه قبل

رسو

رقيق الجمال حليل السنأ ۛ فز الذي دق منه وجيل
ولكن اجم في خادم اسود ۛ

يامسها في فعله لونه ۛ لم تحظ ما اوجبت القسمة
فعلك من لونك مستخرج ۛ والنظم مشتق من الظلمة

فان النبي صلي الله عليه وسلم قال الظلم ظلمات يوم القيامة
وقلت من ابيات ۛ

ان المجيل من الجمال ايارثا ۛ وللمسن مشتق من الاحسان
والنوع الثاني في الجناس المذيل وهو ما زاد احد ركنيه علي

الآخر جرفا واكثر في طرفه الاخير فكان له كالذيل للذخ
بالقوب وهو في بيت القصيدة سل وسلم ولعمارة الشاعر ك

في مثل ذلك دوس ۛ
الورد بوخنيك زاه زاهر ۛ والسمر بمقلتيك واف وافر

والعاسق في هواك ساه ساهي ۛ يرجوا ويخشي زهوسا ك سائر
وقال ابواتمام

جما قل لم يكن ذا حبر به ۛ سليما ولا يجري من لم يجارب
يمدون من ابدي عواصعوام ۛ لقول باسيان قواض قواضب

وللبختر عيب
لي صدقت عن افرات النفس ۛ صواد الي تلك المنقوس الصواف

ومثله قوله النابغة