

فكانت كما استمر ليلة ٧ وطابه الحديث وطابه المهر  
خلونا وما بيننا ثالث ٧ فاصح عند السيم الخبر  
ومما وقع من الدلة والتحير في الحب قوله ذي الرمة  
اناطبية الوعاين جلاجل ٧ وبني الفقا

وقال الشريفة المرحي

بين الاظا عن حاجة خلفتها ٧ اورعتها يوم القراق دموي  
واظتها لابل يقيني انها ٧ قلبي اني لم اجد قلبي معي  
ومن هذا الغنيل للباخرزي صاحب دمس القصر  
انا في فوادك فارو طرقت نخوة ٧ تر في فقلت لها واين فوادي  
وفي المعية قول يحيى بن عبد الجليل القهري المرسبي الاسدي  
شاعر الاندلس ٨

يقولون داو الغنيل شلوا من الهوا ٧ فقلت نعم الرائي لوان لي قلبا

وقال البحراني

يا حبيبيا لم ازل منه علي ٧ طوله ما قاسيت فيه دركا  
ليت شعري انت هل تذكرني ٧ حبي تخلوا حبي ما ذكركا  
وبيت الصفي هذا

يا ليت شعري اسم كان حيك ٧ زال عقلي ام ضراب من الميم  
والبحر حركه اجنون وبنت الشيخ عن الدين الموصلي قوله  
وعادل عذب ابد الجاهل لي ٧ فقال حسنتك ام ذا البدر في القلم

وجاء للمقرر قول مهيار الديلمي

سلا ظلية الرادي وما الظبي لها ٧ وان كان مصقول الترابي الجلا  
انت امرت الظبي ان يصعد الدجا ٧ وعلمت غضف البان ان يمثلا

وقال بعضهم

اجتموا محبا ما سلا عنك قلبية ٧ وترهد فيه بعد ما كنت راغبا  
حرفت الرضا ان كنت حنته في الهوا ٧ وعوقبت بالهجر ان كنت كاذبا

ولغفيف الدين التماسي

ايكرا الوجد اني في الهوا شجب ٧ ودون كل دخان ساطع هب  
وما سلون كاظن الوساة ولا ٧ اسلوا كما يبرحي العاذل العقب  
هل السلامة الا ان اموت بعم ٧ وجدوا الا باقي هو العطب  
فان بكي لصبا باي عذول هوا ٧ فلي بمانه يبكي عاذل طرب

ومما جاء للمترجمي قول البهاري

رعائه ليلة وصل خلت ٧ وما خالط الصنف فيها الكدد  
انت بفتة ومضت سرعة ٧ وما قمرت بعد ذلك القصر  
بضراحتيال ولا كلفة ٧ ولا موعد بيننا ينتظر  
فقلت وقد كاد عقلي يطير سرور بنسيل المنا والظم  
يا قلب تقم من قدامك ٧ ويا عيني تدرى من قد حضر  
ويا قمر الافق عد راجعا ٧ فقد حل في الدار عندي القصر  
ويا ليلتي هكذا هكذا ٧ ويا له بالله قف يا سحر

فكانت