الاجمال دون التفصيل ثم ذكر ما لكل منهما فالمتعدد المذكور
اجمالا هو الفريقان او قولهما والاصل قالت اليهود لن يدخل
الجنة الا من كان هودا ~~او نصارى~~ وقالت النصارى لن يدخل
الجنة الا من كان نصارى فلف بينهما لعدم الالتباس وللثقة
بان السامع يرد الي كل فريق او كل قول مقوله للعلم بتضليل
كل فريق صاحبه واعتقاده انه انما يدخل الجنة هو لا صاحبه
وهذا المضرب لا يتصور فيه الترتيب وعدمه ومثاله من
النظم قول بعضهم

لما دنت زينب يوم الرحيل وقد ... ابدت الي حديثا غير متضح
ابكت وشاتي وابكتني بما وعدت ... كل الى كاين من حزن ومن فرح

فانه لف بين بكايه وبكا الوشاة بوعدها حيث قال كلا
البكا ثم قال من حزن ومن فرح فنشر ذلك اللف وبيت الصفي
الحلي من اعظم البيوت قدرا واعطرها الفاق نشرا وهو

وجدي حنيني انيني فكرتي ولهي ... منهم اليهم عليهم فيهم بهم

وبيت الشيخ عز الدين

نشر وبشر من شذا وندا ... واوجه فتعرف نشرطيهم

ولو اقتصر في تسمية النوع على ذكر النشر في اول البيت ثم قال
اخره فتجنب طي ذكرهم لكان اولي مما قال واحسن منه بيت
ابن حجة

فالطي

فالطي والنشر والتغيير في قصر ... للظهر والعظم والاحوال والهمم

وبيت الباعونية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

جمال صورته عنوان سيرته ... هذا بديع وهذا اية الامم

الالتفات

على الهوى قد لحاني لايمي سفها ... اقصر عدمتك اني عنك في صمم

في البيت الالتفات ماخوذ من التفات الانسان من يمينه
الي شماله ومن شماله الي يمينه وهو عند السكاكي رحمه الله
تعالي الانتقال من كل من التكلم والخطاب او الغيبة الي
الاخر اذا كان مقتضي الظاهر ايراده فعدل عنه الي
الاخر كقول امرئ القيس تطاول ليلك بالاثمد فان مقتضي
الظاهر ليلي بالتكلم والاولي ان يقال انه التعبير عن
معنى بطريق من الطرق الثلاثة التكلم والخطاب والغيبة
بعد التعبير عنه باخر بشرط ان يكون التعبير الثاني على
خلاف مقتضى الظاهر ويكون ظاهر مقتضي سوق الكلام
ان يعبر عنه بغير هذا الطريق لان الالتفات هو انتقال
الكلام من اسلوب من التكلم والخطاب والغيبة الي اسلوب
اخر غير ما يترقبه المخاطب ليفيد تطريه في نشاطه وايقاظا
في اصغايه فلولم يعتبر هذا القيد لدخل في هذا التفسير
اشيا ليست من الالتفات منها نحو انا زيد وانت عمرو ونحن
رجال وانتم رجال وانت الذي فعل كذا ونحن الذين صبحوا الصباحا

الالتفات [illegible]