

للعاذل بشهادة الاسماع وبيت الشيخ عز الدين الوصلي
قوله

لقد تفككت فيما قد مضى من قولي بانك ذو عروذ وكرم
وقد ذكر انه تفكك على العذول لما خاطبه بلفظ العز
والكرم ولكنه لم يأت بصيغة التهنيم ومن العجايب
ان ابن حجر بعد نقله هذا الكلام في بيت الوصلي
اورد بيته على وجه الاعجاب وهو قوله من
غير فرق بين البيتين في محل الانتقاد
ذوالعزول بهم وجد نقله . ثم كما انت ذو عروذ وثم
وبيت عايشة الباعونية من هذا القبيل
وهو قولها

يا عاذلي انت معذوف فتورا . اذا بدا الصبح ما عطف بيد الظلم
ومرادها التهنيم بذكر الوعد مكان الوعيد وقالت في
الشرح قد فتح الله بالمقصود من هذا النوع ووضح
ذلك لا يخفى الا على الجنبى من هذه الصناعات التي
وليت شعري ابي كلين تشتم بالزمر في هذا البيت
وما هو الا بيت الصفي الحلي محض لمدح العاذل
وتقول عنده
تهدي لاهل الهوى لوما . بظاهر الفاظ وتعذرهم باطن الكلم

بيت البيت

01
في البيت الموارثية برامهلتن ويا موحدة وهي في
اصل اللغة الخادعة والمداهاة وفي الاصطلاح
ان يقول المتكلم كلاما يتوجه عليه فيه المتأخذ
واللوم فاذا انكر عليه ذلك استنصر بعقله
وجها من وجوه الكلام يتخلص به اما بتحريف
كلمة او بتضعيفها او بزيادة او نقص او تغيير في
الاعراب ونحوها يخرج بذلك من الإنكار على
كلامه الاول وهو في بيت القصيد قولي تهدي
من الهدية ويقال في التضعيف تهدي به
بالذال المعجمة من الهديات وقولي لوما مصدر
لام اذا عتق ويقال لوما بزيادة همة فوق الواو
ليكون مصدرا من اللوم ضد الكرم وقولي تعذرهم
من العذر بالذال المعجمة ويقال تعذرهم بتقدير
لفظه الذال الي الغين من العذر وهو الخيا ذن
ومثل ذلك مدحلي ان شبيب الخارجي
لما عرف احضر عبد الملك بن مروان عنان
الحورس وهو يراي الخواج فقال اعدو
الله الست القائل
فان بك منكم كان مروان وابنه وعمر وامنكم هانم وحبيب