

مختلفين الاول روي به يخالف روي البيت و  
 الذي يتلوه كذلك والثالث على روي البيت  
 وليس هذا معني التجزئة كما عرفت ما سبق وبيت  
 ابن حجة قوله  
 وبيت في كل بيت في قسمي . ابدت في حلبي جليلة كل عمي  
 . **وبيت الباعونية وهو**

بلغت ما ارم منه بلا ارم . عن جلي عمي بالغمر والهم  
 وقد ذهلت الباعونية عن معني التجزئة فنظمت  
 بينها من السجع الا في ذكره ان شا الله تعالى  
 وجزمت قولها ما ارم على اللغة الرديئة من  
 غير جازم

**عشقي ولو ملك فلنترك اضرها**  
 . **للفس صحا بلا قاض ولا حكم**  
 في البيت الايهام بالباء الواحدة وسماه بعضهم  
 المحتمل للضدين وهو الاثبات بكلام يحتمل  
 معنيين متضادين بحيث لا يتميز احدهما عن  
 الآخر بل يقصد ابهام الامر فيهما ولا يأتي في كلامه  
 ما يحصل به التمييز فيما بعد وذلك في بيت  
 القصيدة قولي فلنترك اضرها للفن فان الآخر

فان السع على وزن جمع والدمع ولم ومسم على  
 وزن الكلم والديم وبرقهم قول الشاعر  
 هنديت خطاها خطيت . خطاها داريت فخطاها  
 . **ولبعضهم مدح شيخ الاسلام بن حجر رحمه الله**  
 افري الشباب ابا العار من كل . اصحابه حج الاسلام ملتثا  
 كالبحر مقتما والبدر ملتسا . والفجر ملتسا والزم مختثا  
 . **وقلت في هذا القبيل**

اهوا غرا الاكبر المقلتين لنا . بجه بين اواب الهواشرف  
 في عطفه هيف في حمده شرف . في طرفه وطف في نظفه سرف  
 . **وقلت ايضا**

من ذا اجلس قلب من يدري شأ . لا يستطيع له يستوعب النظر  
 ان جال فالقمر اوقال فالدر . اوصال يتصر اوصال لا يدور  
 في بعده كدر في صدره ضرر . في خده طر في بده قصور  
 . **وبيت الشيخ عن الدين قوله**

ذي فضل فدينا ذي عدل تجرته . فالذيب في ظلم يرمي مع الغم  
 لم يستوف فاقبل هذا البيت معني التجزئة  
 المتقدم ذكره وانا مشتى على مقتضى تعريفه لها  
 في شرحه حيث قال التجزئة تقطيع الناطم  
 في بيته اجزاء وحشية . ويبعثها على وزن

مختلفين