

امرضني بالدلال ذو غنج • ذو غنج بالدلال امرضني
جرعني من هويت كأس ردا • كأس ردا من هو جرعني
يا سكي كالفريب تتركني • تتركني كالفريب يا سكي

وقلت من حلت ابيات

ان للوجد في قودي تراكم • ليت عيني قبل المات تراكم
في هو اكم يا سادتيين وجد • مت وجد يا سادتي في هو اكم
وهذا القسم للكرتة وسهولة مسلكه لم استوعب
ما وجدته فيه وقبضت عنان القلم عن الترد في
حد ايده البهجة لاني رايت بعض
المصنفين بالغ في سقائه وحقارته والقسم
الثاني ان يعكس المصراع او بعض كلماته فيتغير
معناه كقول العفيفي التلمساني
يسعي بالدين القوم مبهفقا • كالغصن ماس برونق الاوراق
اقتاحه ملات من الاقلام • اقتاحه ملات من الاقلام
ولبعضهم

لساني كتوم لاسارهم • ودمعي بستره نموم منديع
قلوا دموعي كتبت الهوي • ولولا الهوي لم تترك لي دمعي
ومثله لآخر
ولولاكم ما عرفنا الهوي • ولولا الهوي ما عرفناكم

وللقاضي

وللقاضي ابو الفضل عياض
لو كنت شتا هديتنا ما بيننا • ورايت كيف نكدر التوريعا
ايقتت ان من الدموع محمدا • وعلت ان من الحديث روعا

وقال مجنون ليلى

ليلى وليلى ففانومي اختلا فها • بالطول والطول يا طول لو اقدر لا
يجوز ليلى بطول كلما تجلت • بالطول ليلى وان جارت بدجلا

ولابي الطيب المنشي

اربي كل فلك اليك مصير • كانك بحر والملوك جد اول
ان اطرقت منهم ونك سجارة • فوابهم طل وطلاك واجل

ولابي الحسن احمد التائي في طبيب رافيا

عسي الطبيب ترفق • فانت طوفات نوح
يا بني علاجك الامة • فراق جسمي لروحي
وشتان ما بين عيسي • وبين عيسي المسيح
فذاك محيي موات • وهذا ميت صحيح
ولابن نفاثة

كلفت بشاؤي عدل يثني • جاجي في هواه ولا الجاجي
اقبل من عذاري وجمتي • صياح الرود او ورد السياج
ولابن البيه في فن اسمه الجبال
غنى الجبال جمال الغشا • ونغمته نغمها شاملت