

بتناها متجردين • موسدين بلانكبير
مازاع الانرجيس • فيها ومسور كثير
هذا ك يفخر بالعيون • وذا باصبعه يشير

وبيت الصفي الحلي في هذا المحل
ان لم احث مطايا الفرائض • من العوا في يوم المجد عن ام
ولم يفهم لهذا البيت معنا لتعاقده مما قبله وذلك
معيب كما تقدمه • وببيت الشيخ عز الدين الموصلي
وع المعاصي فشيء الراس شغل • بالاستعارة من ارواحها العقم
والاستعارة في موضعين استعارة اشتغال الراس
والاستعارة العقم للارواح جمع روح وببيت بن حنبل
قوله

كان غرس التمني يا فلفلوا • بالاستعارة من نيران هجرهم
وقوله من نيران هجرهم تميمي حسن لمصراع بيت
الشيخ عز الدين كما لا يخفي • وببيت عائشة
البا عوفيتا
كيف السلو وفار الشجوة • وسط الحشا وعبون الدرع كاليد
ومن ادع الاستعارة الحقيقية في نار الحب
والايقاد ترشيق
ومن يكن بسوء الاشواق متصفا فانه بعد لم يوجد من العدم

في البيت

في البيت الكلام الجامع وهو الايتان بيت تكون
جملته كلها حكمة او موعظة او تقييها او غير ذلك
من الحقايق الجارية بحال الامثال وذلك في
بيت القصيدة ظاهر المعنى مرتفع المقنى لا يحتاج
الي البيان ولا الي الاستعارة بالبنات قال

ابو فراس الحمداني
اذا كان غير الله في عزة الفتى • اتقوا الرزايا من جوع الفرائد

ومثله قول الآخر
اذ لم يكن عون من الله للفتى • فاولها يجني عليه اجتهاد

وقال ابو فراس
ما قوم لا تنشوا الحرب بيننا • ايا قومنا لا تقطعوا اليد باليد

فيا ليت داني الرجم منا ومنكم • اذ لم يقرب بيننا لم يبعد

وقال بعضهم
هداوة ذي القربى اشد مضاهة • على المرء من وقع الحسام المهند

وقال بعضهم
حذاخذ من ضد تبين فضله • يواصل من اعتاب حل مفارق

جلا الكوكب الليل المناقرون • وذل فاخضاه النهار الموقن
والآخر
صاحب اخا الشتر لسطوا به • يوما على بعض صرف الزمان

Copyright © King Fahd University