

وذكر في ذلك وهو في الصور القديمة ليس يجازم بها حقيقة ولا كمالا  
من نوي الفصل فانه جازمها كمالا بشرع فيه ووقدم انما عتبت النية  
بلفظ نال الله او نولها وقصد بها التبرك او الفعل واقم بالتسليم  
بضر والعلوق او لفظ الامع لثباته ولو قل في صانها لاطلة المدرك  
جماعة مشروعة وهو مترد فسد من رعتن لمدري اصح خلاه او قلها  
نفا معيا كرمي الضمحي لافانه لا يصح لافقار الى العين او بشرع الجملة  
كما لو كان يصلي الظهر فوجد من يصلي المغرب لا يجزئه القطم كما ذكر في  
المجموع في الجمعة واستدبار القبلة اي الخروج عن عهدة عنها يفيض  
صدره ولو بينة او سيرة وح فالاستدبار ليس قيدا ولا كمالا ولا شراب  
ها معي المثلول والمشر وبها اشار اليه الشرع والاضغ في من الافعال للذوق  
انما فظان كثير مطلقا وانما يصل الى الجوف منه شيء فامل او  
قبلا في فلو كان فيه سكرة مثلا وزابت ولم ذوبها لطلت صلته اذ الصلاة  
ان كان اطل الصوم اطل الصلاة عابا في هذه الصورة ان صورة الكون  
والشرب والتليل فامل جاهلا اي معدو راي الله قويا او سبابلية  
بعيد عن العباد وكذا الوسي وكفي في الصلاة فانه بعد من القبلة لعمه صافا  
للصلاة اما الكثير فيطل مع السيات او الجمل والصابط ان يقال بطل الفطر  
او الكثير فامطلقا وارق الصوم في هذا العمومية بانه فيه بخلاف  
تم وهذا الصلح فربما في جمل التعريم والفرق الصالح له ان الصلاة ذات  
افعال منظومة والفعل الكثير تقطع نظرها بخلاف الصوم فانه تقيد بلكه هنا  
كفان لندرة الاكراه فامل بالتصحيح انما نظره حرقان او حرق  
مفهم وكذا الجا ولو من خشية الله تعالى الا ان الذي قد عليه دفعه  
والتي تخلف كذلك نعم بعد في سيره عرف القبلة وتغير واجه الفاتحة  
وان كان هو وحده في الامدوب مطلقا وهذا من اقراد الكلام السابق ولا كما  
منه الاشارة الى بعضه فوجه افضل اي اعترفت في بيان التليل  
عليه الصلاة من عدة الركعات وغيرها وما يجب عند العجز عن القيام بها

وقدم

وقدم اكثرها ما تقدم المفروضة اي حسب المصل وفي بعض النسخ  
الفرديين سبعة عشر كما كان الا ان يقول سبع عشرة اذ قال الفخر  
الري والحكمة في يومها سبعة عشر ان الغنطة في اليوم والليلة سبعة  
عشر ساعة لان النهار للعدل اثنتا عشرة ساعة وسهر الانسان الى  
الليل ثلاث ساعات ومن اخره ساعات من طلوع الفجر حتى الكل ساعة رعة  
تكم الذنوب الواقعة فيها اربع وثلاثون سجدة اي ما في كل رعة محمد بن  
قال سبختا وجميع ما ذكره المصنف على كون الركعات سبع عشرة وسبعت  
ما في الجمعة او كما سافر فامل واربع وتسعون تكبير اي في الجمعة  
كل رعة في صهي الركوع وهو الركوعين والركعة منها وح فكل رعة خمسة  
وبنائين تكبير وخمسة للركعة واربعة عند القيام من السجدة والركعة  
ما تقدم وح فجملة ما في الصبح احدى عشرة تكبير وما في المغرب سبع  
عشرة تكبير وما في كل رابعة اثنتا عشرة ون تكبير وسبع  
شهادات اي واحد في الثانية واثان في كل من الاربعة الباقية وتكون  
ان الاول من الثلاثة والرابعة من ذوب والخمسة الباقية وخمسة  
وعشر تسليمات اي في كل من الخمسة تسليمات ومعلوم ان خمسة منها اركان  
اخسة منها مستوتة وماية وثلاثون وخمسون تسجدة اي  
اعتبارا يادي الجمال فان في كل رعة تسع تسجعات لان في كل ركعة  
والسجدة بين ثلاث تسجعات فالحكمة ما ذكر في الصبح ما في عشرة  
تسجدة وفي المغرب سبع وعشرون تسجدة وفي كل رابعة ست وثلاثون  
تسجدة في الصلاة اي المفروضة من الجنس باعلى لثا ساعة عشر  
كامل ماية وست وعشرون ركعا اي يجعل السجود ركعتين على خلاف  
ما تقدم وما سطر من الترتيب وكان القياس على ما من لونه  
اذا قصر في الرابعة على واحدة منها اي يدها ما بين والرابعة وثلاثين  
ركعا اصحابين وسبعة وثلاثين ركعا عند الترتيب لان في كل رعة  
التي عشر ركعا القيام وفيه الفاتحة والركوع والاعتدال والسجود