لتذكره لانه لا تصح صلاته اه اقول ويمكن الجواب بانه انما ذكر ليبين بها المراد من الماهو في كلام المصنف سواء كان مرادفا او لا وان كان الماهو في الاصل من قاب البلوغ كما مر فتامل وقوله تصح قدوة رجل الخ اي لا يصح ان يكون الامام ذو الماموم يقينا او احتمالا ولذلك لا تصح القدوة ممن تلزمه الاعادة كالمتيمم بمحل يغلب فيه وجود الماء ولا يمتنع لانه يلزمها الاعادة عند الشيخين وان كان المعتمد في المذهب عدم لزومها وح فتلخص من كلام المصنف تسع صور خمسة صحيحة وهي قدوة رجل برجل وخنثى برجل وامراة برجل وامراة بخنثى وامراة بامراة واربعة باطلة وهي قدوة رجل بخنثى وبرجل بامراة وخنثى بخنثى وخنثى بامراة وبمحرم اقتداء خنثى بانثى بامراة ورجل بخنثى بانت ذكورية مع الكراهة وقوله تصح قدوة بمعتد ويجوز للمتوضي اقتداء بالمتيمم الذي لا اعادة عليه ولماسح الخف ويجوز للقاعد ان يأتم بالقاعد والمضطجع لكن لو بان امامه محدثا او لو حدثا اكبر او ذا نجاسة خفية في ثوبه او بدنه لم تجب عليه الاعادة كما لو بانا امامه امرأ والمراد بالظاهر هنا التي يمكن لو تأملها المقتدي ظهرها والخفية بخلافها وقيل الظاهر هي العينية والخفية هي الحكمية واعتمده شيخنا وهو ظاهر فتامل وقوله اي هو عطف على رجل فهو مجرور باضافة لفظ قدوة اليه فلو قدرها المتن لسلم من تغيير اعراب المتن وكان اخصر مما قدره بعد فتامل بامي اي تواه امكنه التعلم او لا وعلم القارئ بحاله او لا وهو نسبة الى الام فكانها تساق على حالة ولادة امه له قال الله تعالى واذ اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا الاية واصله لغة من لا يكتب ثم استعمل فيما ذكر مجازا فان امكنه التعلم ولم يتعلم لم تصح صلاته والا صحت كما قدمناه عن شرحه بما يحل به وهو اي في اصطلاح النحاة وانه صار حقيقة عرفية فتامل من يحن بعرف اليه اما باستقاطه او بابداله ومنه الارث وهو من يدنو في غير نحله والتم وهو من يبدل الادغام ومنه ابدال الحاء بالهاء وذال الذين المعجمة بدال مهملة او نراي وابدال الضاد الصالين بظا مشالة او نحو ذلك ومثل ذلك لحن بغير المعنى كان نصب بضم او كسر فانه

يغير

يغير المعنى كضمها اللام يضر مطلقا وانه حرم على العامد العالم او شديدة الخ هو عطف خاص على عام به توهم ارادة الحرف المستقل ومنه تخفيف اياك فانه تخفيفه واعتقد به معناه كفر والعياذ بالله لانه حط اسم لضوء الشمس من الفاتحة الخ هو قيد المراد من الاتي بها وصرح به غير الفاتحة فانه لا يضر مطلقا وانه حرم كما مر بهم ان غير المعتبر وكما تعامدا عالما فاد على الصواب بطلت صلاته وسيتي ان غير القادر تركه اما الاخلال في التشهد فلا يجوز باسقاط حرف او تشديدة ولا يجوز ابدال حرف باخر وتجوز الاتية كما في الفاتحة وترتيبه نعم يعتد بغير المرتب ان لم يخل بالمعنى ومثله الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد ثم اشار المصنف لشروط اي لذكر بعض شروط القدوة وعلم مذكرهم يوخذ من كلامه مضمنا وهي سبعة احدها عدم تقدمه على امامه في المكان بان لا يتقدم عليه قاما بعقبيه وهما مؤخر قدميه وان تقدمت اصابعه ولا قاعدا باليه ولا مضطجعا بجنبه والعبرة في المستلقي بالراس وبانها العلم باستقلال الامام بروية ونحوها ليتمكن من متابعته وبالثانية اجتماعهما بمكان واحد كما عهد عليه الجماعة في العصر الخالية ورابعها نية الاقتداء وخامسها توافق نظم صلاتهما وسادسها موافقته في سنن تغيش المخالفة فيها فلو سجد الامام لتلاوة او سهو وتخلف الماموم عنه بطلت صلاته بغير عذر لو ترك الماموم التشهد الاول او القنوت لم تبطل صلاته كما مر وسابعها التبعية بان يتاخر جميع تحرمه عن جميع تحرم الامام وان لا يسبقه بركنين فعليين ولو غير طويلين تعامدا عالما وان لا يتخلف بهما بلا عذر فان خالف في السنن او تخلف بهما بلا عذر كان هوي للسجود والامام قايم للقراءة او هوي امامه للسجود وهو قايم للقراءة بطلت صلاته والتخلف للمعذور كان اسرع الامام قراءة وركع قبل امام موافق له الفاتحة وهو يطيل القراءة ضمنها وسعى خلفه ما لا يسبق ثلاثة اركان طويلة فلا بعد منها الاعتدال بعد الخاوتين بين السجدتين فانه يسوغ بالاتي منها بان لم يفرغ من الفاتحة الا والامام قايم من السجود او جالس للتشهد

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)