

لا يصاد السكون لكنه يستلزم الحركة التي هي صفة ذوات
من زيادتي على ان بعضهم منطوق في الصلابة توافق العظمين
فلا يجي في اسم مع فعل ولا عكسه ولا في حقيقة
ومجاز قد ذلك يخص باسم التام في وعلم ان بعضهم
ذكر ان المطابقة بحر ليس ببحر الكبر ما فان فضارة
ذلك تطابق الصند بالعتد وهو في سهل الدم الا
ان يترشح بفتح من انواع اليبع يشاركه في البهجة
والرويق لغو له تعالى بفتح الليل في النهار وفتح
في الليل وفتح المي من الميت وفتح البيت من المي
الاية انتم الى المطابقة العكس لا التكميل وقول
امر القيس
مكره مغر مقبل مديرمعا كجهموم
انتم اليها التكميل في قول له معاً المقصود به
قرب الحركة في حالتي الاقبال والادبار وحالتي الكبر
والغزو والاستطارد بالتشبيه وكقول ابن عامر
بعض الصفائح لا سواد الصلابة في متواتر
انتم اليها التماس وكقول الأرحابي فتح من وعظم
تعلق بين الوصل والبرمجتي فلا ترى في الحاقص ولا في
انتم اليها اللق والنشر وقول الفاضل دام صابي
وراد عن الهمر جبين الكرى انتم اليها الاستعارة
وقول ابن خطيب

دار بلعشر الاصماب قد عن يد نعتي زير الحق فاشترط
لا تحضروا الا مخلصا فكم ومن يتصل متخجفوه
انتم اليها التمريرية وهم طباق التزويد فاذا ذكرته من
زيادتي وهي ان تردوا اخر انكم الى اوله فان خلاص من
الصلابة فهو في التمرير الى الاستدراك مثاله قول الاعشى
لا يرفع الناس ما اوتوه في وان يهدوا طول الحياة ولا ينجوا
في الاحاديث من ذلك كثير ومن الصلابة ما يسمى
المتكبر وقد ذكرته من زيادتي وان مثل في التخصيص
لاحد فتحمده وهو ان يوحى في الملح او غيره بالان
لغصد الكناية او التمرير لما بين اللين من
التقابل مثال تدبج الكناية قول ابن عامر
وردة بيار الوهنا حرا فان بها الليل الا وهي سندس خضر
وكلمة الحرة والخضرة ولي بالاول عن التصل والثنائي
عن الجنة وحديث ماس عبد بيموت ويترك
ضمير او بيضا الاجل الله له يكل قراط حنفة
من رواد احمد ومثاله الثاني قول الخوري
فند غير العطر الأخضر واروز المحبوب الاصفر
السودوي الابيض وايض في قول الاسود
حتى رلى الحد والارزق فاحبذا الموت الاحمر
فالمعنى التمرير المحبوب الاصفر هو الفان الذي
له صخرة والبعد هو الذهب وهو المراد في قول

نور

رعا

نور

نور

نور

نور