

فقد بقيت عن الثاني بلغظا مصاحبه ولكن لا اجن
المصاحبة بل كون الواضع ومنه الثاني حقيقة
كما وصفته للاول واذا قلت قتل الاسد مع كان اسدا
وانت تعني بالاول السج وبالثاني الشمام فقد
عبرت عن الثاني بالخط الاول للمصاحبة بل وجه
من وجوه المعيار قال قلت كذا اذن لا حقيقة ولا
مجاز اما الاول فلان الطبع في البيت الاتي ريبا
على المعياطة وصنعا واما الثاني فلعدم العلاقة
المعتادة قال وان اوردوا اسئلة لم يتولوا اجابا
حيث قسمي اللفظ الى حقيقة ومجاز قلنا نعم
تقسيم باعتبار التقاطع معناه وهذا باعتبار
مع مخالفة لا بالنظر الى وضع اللفظ المعنى قلت
هذا الكلام يحتاج الى تأمل وتخصي والذي يظهر
في بابي الرأي انها مجاز وما ارجاه من عدم العلاقة
ممنوع ويمكن في العلاقة المصاحبة مثال المتيقن في
قول له تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك وتروا
ومكر الله فان اطلاق النفس والمكر في جانب
الباري تعالى اعم هو المشاكلة وكذا قوله تعالى
وجرأسية سبية مثلها اذ المخر الاصحى انه سبية
لا به حق وفي الحديث جذا ومن الاعجاز ما نقلت
فان الله تعالى لا يميل حتى تتأني المعنى لا يخطئ بفضله
عنه

عنه وقول الشاعر
قالن اقترح شيئا جدي طينه قلت اطلبني الى شبة وقصا
اي منطلواني ومثال التقدير قوله تعالى عجنه
الله اى يظهر الله لان الايمان يظهر النفوس والاصل
فيه انا الضمير كاني يفسون اولادهم في مآربه
اصغر بسمونه المهودية ويتعاون انه يظهر
لهم فغير من الايمان بصيغة الله المشاكلة
بهذه القرينة **تفسير** السالب تاخر اللفظ
الذي يقع به المشاكلة كما تقدم وقد تقدم قوله تعالى
فاعدت واعليه مما اعتدى عليك
تم المراجعة ان روي في الشرط والمجاز المعنى
المراجعة ويقال الازدواج واصله اقتران الشيئين
يوفق في كل واحد من الشرط والمجاز بامر من مزدوجين
كقول الشاعر
اذا ما بنى الناهي فليج في الموى اصليحت الى اللى التي نلها
وقوله اذا اخرجت من شافاضت وما تدرى التور ففانعت
فان كان الشرط مزدوجا دون الجواب لم يسم بذلك
كقوله من كسب مئة واحاطت به حطته فاولئك
اصحاب النار هم فيها خالدون قلت ومثاله من
الحديث ما روه ابو جهمي عن حديث ابو موسى من اكل
شسع وستري روى فقال المير الله الذي اطعمني

قوله لقوله تعالى ان
الاستشراق على ما ذكره
بهذه الآية فيه نظر
لان لفظه من اعندى
عليك فاعند واعيد بغير ما
اعندى عليك فلا مانع من كون
قوله تعالى فاعند واعيد
اريد به مث كلمة فاعند
كما هو الغالب لا ما بعد
انتهى كانه بغيره