

اي بكر رضي الله عنه في الهجرة وقد سئل عن النبي صلى  
الله عليه وسلم من هذا فقال رجل يهدي السبيل  
اراد يهديني الى الاسلام فري عنه يهدي الطريق  
وهو الذليل في السفر قال ابن حجره وكانت حقا على  
المتقدمين عن القرية بمعدل وافكارهم سميت  
ما حثمت عليها بمثل وربما وقعت لهم عند من  
غير قصد واول من لسن عضلا ما وحلي طلبها  
اشكالها والمنتبى ونلاه ام العلاء فاني بما على  
عقادة وتكلم في القاصي القاضل وهو الذي  
كسنت بعد صلوك التحب ستر بها ثم تناولها  
النامي بعد ه فسمى الاقربا واطلعوا اثرها  
وقسموا القرية الى اربعة اقسام مجردة ومرتحة  
ومسنة ومساة وكل من هذه الاربعة قسما  
فالمجردة هي التي لا يدور فيها شي من لوازم الموري  
به ولا البعد الموري عنه كالاية السابقة  
وقول اي بكر السابق وقول اراهم عليه السلام  
لما سله الفبا رحمن زوجته هذه ايقى اراهم  
الاسلام وقول ابن عبد الظاهر يصف وادبا  
وبطحا من اراهم وقت حشنة ولايمان جاليت مسكر  
به الفضل بيد والربح ولقد به اليس في حشنة  
فالتربية وقعت في الفضل والربح وهي وحشنة

مؤلفه في حشنة

الموردي العظمى  
والاشترار

والاشترار في كل من الاربعة ظاهر وقول اي بكر  
زلاقا وقد اهدى لبيد الدين لوني حشنة  
ياها المولى الذي بيا به كل اصل  
للم تكن بدر المسماة حشنة المولى الحشنة  
وقعت القرية باليد والتور والحل وهي مشتركة  
بين بيد السمار واسم المذوح والقرى والحل بين  
الرجين والعيونين وتتبع هذا النوع ما كان  
فيها لا زقا فتكافا ولم يترج احد على الاخر  
كما تعلم بذلك وصار معنى القرية والبعد بذلك  
في درجة واحدة قلت وسبق ان سمي حشنة حشنة  
كقول البعدي <sup>المؤلفه في حشنة</sup>  
وركا تشد يد الوشاح مليحة بالهشنة تلح بالحق وقعدت  
تعارض الارضان في تلح فانه يعمل من ان يكون  
من الملوحة ولا زقه مليحة بالهشنة وهو البعد  
الموري عنه وقول ابن الوردي  
قالت اذا كنت تهدي امني وقسلي فقوري  
صفى وروحدي والى احوال اوت جعاري مقله  
واما الموشحة فهي التي يذكرها الازم الموري حشنة  
قبل لفظ القرية او بعده سميت بذلك  
لنقوتها بذلك لان الموري به غير موافك  
صغيق فاذا ذكر لانه حشنة فالاول وهو ما ذكر

مؤلفه في حشنة

مؤلفه في حشنة