ومن امثلة هذا النوع قول ابي الفضل ابن حجر
تسألت من لحظه وحاجبه • كالقوس والسهم ...
فقوق السهم من لواحظه • والقوس الحاجبان ...

وقول ابن مكانس
اقول لحبي قم ومش بامعذلي • كبيبة حو دهرك ...
ولا تسد عن مشى اذا ما مكيتها • متمايل كغصن البان ...

وقولي
وقايل اذ قطعت بدرا • لبقعة صبغة الحوالج
بما تسمى هذه وماذا • اصنع فيها فقلت عالج

ومنه رد العجز على الصدر وهو ان تقع اللفظة صدر النثر
وشبهها في حشوه والنثر في اخره وشبهها في الصدر
لذلك المصراع او صدر الثاني قبل كذا في حشوه او هي ذا
من انواع اللفظية رد العجز على الصدر ويسمى التصدير وهو
في النثر ان تقع اللفظية اوله ومثلها او مجانسها او الملحق
بها اخره وهو معنى قولهم شبهها نحو وتخشى الناس والله
احق ان تخشاه ونحو استغفروا ربكم انه كان غفارا
ونحو سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل وحديث الصحيحين
من غدا الى المسجد او راح اعد الله له في الجنة نزلا
كلما غدا او راح وفي الشعر ان يكون احد اللفظين المذكورين
في اخر البيت والاخر في صدر المصراع الثاني وهو معنى
قولي في الصدر لذلك المصراع الاول او حشوه او اخره
فالاول

... الاول كقوله
... الا مسترح ساعة • قليلا فاني نافع لي قليلها
... البيض القواضب في الوغا • اتزوهوا الا من جوده زبر
... ثم تاملتهم • فلاح لي ان ليس فيهم فلاح
... كقوله
... الى ابن العم يلطم وجهه • وليس الى داع الندى بسريع
وقوله
دعاني من ملامكما سفاها • وداعي الشوق قبلكما دعاني
والثالث كقوله
اذا المرء لم يخزن عليه لسانه • فليس على شيء سواه بخازن
والرابع كقوله
فمشغوف بآيات المثاني • ومفتون برنات المثالث
وقوله
فدع الوعيد فما وعيدك ضائري • أطنين اجنحة الذباب يضير
وان انضم الى التصدير تورية كان افخر كما تقدم في الجناس
كقول ابن الوردي
مطرزة مثل بدر السماء • تمنع وجه الضيا بالظلام
سناء حسنها جيد طرزها • الم تره ليس يخلو الالم
قلت فان قافية تعادل اول الثاني فهو تشبيه وف