

احل لم ليلة الصيام المرفق فارقت فريدة لا يتقام غير
 متقامها وقوله تعالى وامتنعوا عنهن فانها
 فريدة بعزل على الفصحى الاثني عشر منها ومنه
 صاعاً والتثنية ان تصد الى الخطيب
 لولا ان كتبه فيه ترجم احصاه بالذكر في الفهم
 دون غيره التي حطت منه في القرآن وانه ص
 الشعري خص الشعر بالذكر في سائر النسخ
 كل شيء لان من العرب من يد الشعر في قولها
 رداعل من ادعى فيها الالهية قالت النسا
 بذكرى طلع الشمس صحواً واذكره لكل غروب شمسه
 فخصت هذين الوقتين بالذكر وان كانت تذكره في كل
 وقت لما فيها من التثنية المتضمنة للمالفة في الوصف
 بالشماعة والكرم لان طلعوا وقت الغار والشمع
 وقت وقى النار القري
السمع اي نواحيها الفاعل في خصها بالحد والفاضل
 ما استوتن الغريبتان ثم ان يطول بان ثم ثالث ومن
 طولا الاوقى راويها لم يفسد وكل الاغمار ايها وسكن
 وق القرآن في اصل ولا يقال السماع فغيره بقوله
قلت وجز السمع ما قل لي عشرة وضعت ما طولا
 السمع ما خزي من سمع الحام وهو عند اهل الخرن
 قاطع الحاصلين سل حرق واحد وهو معنى قولهم السمع
 في

السمع بالعامية في الشعر ومن الناس قومه لمدين اشجبا
 بليلة لاحلاق السمع قال ابن الفيس وبيد
 ان القرآن به ولا يتدح في ذلك خلوه في بعض
 والمحسن صدره يفتني المقام في الانتقال الى الحسن
 الالغاضي السمع نحو لاجل الدوام ولذلك لم
 يا صل القرآن كما عليه واختبني هل يجوز ان
 في فواصل القرآن سمع اول والا درب المنع قوله
 كتاب فقلت ابانة فسماه فواصل فليس لسانك
 نجا وزه ولا به يسرق عن ان يشارك الكلام الحارث
 في اسم السمع ولان السمع في الاسل هدر الحام ونحوها
 والقران يسرق عن ان يستعار له لفظ في اصل الوضع
 لطاير ورجع المتاضي ابا بكر الميا قلان في الانتصا رجوعا
 تسمية الفواصل سمعاً وعليه قال الغفاجي الفواصل
 صفاً ما يكون سمعاً ومعنى ثالث مروره في المقاطع
 مثل والطور كنان مسطور وضرب لا يكون سمعاً وهو
 ما تقاربت مروره في المقاطع ولم تتماثل وفضل السمع
 ونحوه ما استوتن قرينه نحو في صدره منصوص واصل منصوص
 وظل مدور وبيه ما حلت قرينه الثانية نحو +
 والشمع اذا هو ما صل صاحبك وما عوى والشا لثة نحو
 حذره فقلوه ثم المحي صلوه في سلسلة الآية ولا يحسن
 ان يني في بقره اقص ما قبلها بكثير ونحوه قد روي

195
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200