فان تشبيه الوجه بالبدر مشهور ولكن زيادة … [illegible]
القريبة اخرجته الى حد الاغراب فتولى في …
البيت والبيتان بعده من زيادة واما الاخ…
فضربان احدهما ظاهر وهو ان يوجد المعنى كله
بلفظه كله من غير تغيير لنظمه وهو مذموم جدا لانه
سرقة ويسمى نسخا وانتحالا كما حكي عن عبد الله
دخل على معاوية فانشده قول معن ابن اوس
اذا انت لم تنصف اخاك وجدته على طرف الهجران ان كان …
ويركب حد السيف من ان تضيمه اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل
فقال له معاوية لقد شعرت بعدي ولم يفارق عبد الله
المجلس حتى دخل معن فانشد كلمته التي اولها
لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول
وفيها البيتان السابقان فقال معاوية لابن الزبير
ما هذا يا ابن حبيب فقال هو اخي من الرضاعة وانا
احق بشعره ومثله ان يبدل الكلمات ما يرادفها كما
قال المتنبي
ليس الوشي لا متجملات ولكن كي تصن به الجمالا
فقال الصاحب
لبس يورد الوشي لا لتجمل ولكن لصون الحسن بين برود
وان كان مع تغيير واخذ بعض اللفظ لا كله سماه اغارة
ومسخا وهو اقسام لانه اما ان يكون الثاني ابلغ من
الاول

… له بفضيلة كحسن السبك او الاختصاص
… او زيادة معنى او عذوبة لفظ او تمكين قافية
… فمن او دون او مساويا والاول ممدوح كما قال
… الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات الفاتك اللهج
… بعده
… الناس مات غما وفاز باللذة الجسور
… باد السبك … والثاني مذموم كما قال ابي تمام
هيهات لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل
فقال المتنبي بعده
اعدى الزمان سخاؤه فسخا به ولقد يكون به الزمان بخيلا
فبيت ابي تمام اجود سبكا لان المتنبي احتاج الى وضع
يكون موضع كان والثالث ابعد من الذم والفضل
للاول كما قال ابو تمام
لو حار مرتاد المنية لم تجد الا الفراق على النفوس دليلا
وقال بعده المتنبي
لولا مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنايا الى ارواحنا سبلا
فانها مسخ وان كان الاخذ للمعنى فقط دون شيء من
اللفظ سمي الماما وسلخا لانه الم بالمعنى اي قصد اليه
وسلخ لفظه الذي هو الجلد والبسه غيره وهو ينقسم
الى الثلاثة السابقة فالابلغ كقول ابي تمام

Copyright © King Saud University