ويبين فيه عدده ونوعه وطوله وعرضه ولونه ودقته او غلظه وصفته وزمانه كصيفي وشتوي اهم رفع يصح
سلم الاعمى ومن يبعد وكعدم رؤية المبيع اهم رفع الاصح السلم في الجوهرة ومن يتعسر اتمثيله اهـ فتاوى رمز وتقل
المدابغي عن ق لصحة السلم في البندق والبيلة الخالصة من الطين ونحوه والتمر المختوم بنواها قراجعه
رفع اذا احضر المسلم اليه المسلم فيه الموجل قبل حلوله ولم تتضرر المسلم في قبوله ان كان لغرض صحيح كاجير والاجير
على الحمولة والابراهيمي حفظ من كان باخذ المال وينفقه في معصية حرم قرضه فان كان
في مكروه كره ويحرم على من يعرف حاله ان لم يرج له وفاء ويحرم على من اخبره بذلك واظهر فاقته ولو علم
المقترض انه ما يقرضه لتحصيلاهم وعلمه وهو في الباطن بخلاف ذلك حرم عليه اهـ قنية ولو اخبره الفاقة
واظهر الغناهم ايضا لما في من التدليس والغرر اهم رفع لو اختلفا في ذكر البدل صدق المأخوذ بيمينه اهـ
م رفع لو اقر بالقرض وقال لم اقبض صدق بيمينه اهم رفع يصح قرض المغشوش وان جهل غشه كما افتى
به الوالد رحمه الله تعالى اهم رفع لا يصح قرض الجعضة المتعاصص مطلقا وزنا وعنده لتفاوتها في نفسها
كيلا ووصفا وان وزنت فلو خالفا وفعلا واختلفا في ذلك فالقول قول المأخوذ انها سادجة كذا من الدرامي
المجيدة قالع س لا يصح قرض حنطة الدخن الحامض وهي السماة بالدربة لاختلاف وجوهها اهم ر
رفع يصح قرض الخبز والجبن والجمد ولو كان الجمد حامضا ويرد وزنا على الراجح وقيل عددا اهم ر
رفع يصح اقراض المكيل وزنا وحكمه انه لا يتعاوض في المكيال اهم رفع يرد المثل في المتقلي وفي المتقوم اهم ر
رفع دفع المقسوط في القراض ان اعتيد الرجوع به فهو قرض والا فهو بيع كالم رفع اذا ادفع المقسوط
في يد صاحب الفرع او يد ماذونه رجع به الدافع اما ما جرت به العادة من دفع المقسوط للشاعر والمزين
ونحوهما فلا رجوع به الا اذا كان ماذون صاحب الفرع وشرط الرجوع عليه وليس من الاذن كونه في الاخذ
ولا وضعه الصبيغة المعروفة الآن بل الرضى واخذ المقسوط وهو ساكت ومن ذلك يحيى بعض الجيران ابنها
بتهوة ونحوه مثلا ومثله ايضا اجتماع الناس في الجماعات ودفع بعضهم عن بعض فلا رجوع به اهم ك
رفع افرضه طعاما ويحوه بمصر ثم لقيه بمكة ثم بلغ فمدد فعله اليه لانه بمكة اغلا اهم رفع اذا اخذ
العتيقة في المفصولة فاذا اجتمعا ببلد الاقراض لم يكن لاحد الرد قالم رفع ما عين به البلوي وفي
العضة المقصوصة ولا يصح ذلك الا وزنا لعدم انضباط العض فلو وقع في مصر باعدية افهو قرض
فلسد فان عرف وزنها رد مثلها وزنا من مقصوص وسليم من العض وان اختلفا رد وزنا فالصدق
المقترض لانه غارم كذا افتى به مشايخنا اهم رفع لا يجوز شرط رد صحيح عن مكسر او رد زيادة على المقدار المقترض
او رد جيد عن ردي وغير ذلك من كل شرط جر نفعا للمقرض كرده ببلد اخر او وهبه بدين آخر فان فعل
فسد العقد اهم رفع لو رد زايدا بلا شرط فهو حسن ولم يكره للمقترض اخذه كقبول هديته ولو في الربوي
اهم رفع اقترض دراهم فرد معها بخسا جاز للمقترض اخذه ويصدق في انه لم يأخذ في كونه ذلك هدية اذ لو
كان غير هدية لذكره ويؤيده ذلك انه لو رد المقترض الزيادة معلما انه على انها هدية فصدقه المأخذ
عليه رد زيادة ولو بعد حين ولو مع كون الدين باقيا في ذمته وادعى انه من الدين لا هدية
فان المصدق الدافع في ذلك قالم ع س رفع شرط ان يرد مكسرا عن صحيح او ان يقضيه غيره لغا الشرط
والعقد صحيح اهم رفع لو شرط اجلا فهو كشرط مكسر عن صحيح ان لم يكن المقترض غرم صحيح او لم والمقترض
غير ملئ

غير ملي فله في الاجل ويصح العقد وان كان للمقترض عرض كثمن مبيع والمقترض ملئ بالعرض او بالنقد
فيما يظهر تأمل وراجع وصحح عدم فسخ العقد اهم رفع انتفاع المرتهن على من كان له دين على رجل الى اجل
جاز له ان يضع عنه بعض الدين قبل الاجل ليعجل له الباقي فان ذلك حرام ولو له الاجل له ان يعجل قبل الاجل بعضه
ويؤخر الباقي الى اجل اخر ولو له الاجور له ان يأخذ قبل الاجل بعضه عينا وبعضه عرضا واتفقوا على انه
لا يجوز اذا جعل الاجل ان يأخذ منه البعض ويؤخر البعض الى اجل اخر قاله ابن همبرة في الخلافيات اهم ملا وي
رفع للمقترض سفر بدين وكفيل واقرار به عند حاكم واشهاد عليه لان هذه الامور توثيقات لا منافع زائدة
فله اذا لم يوف بها المقترض المنع وان كان له الرجوع بغير شرط اهم رفع للمقترض الرجوع في عينه ما دام
باقيا ولم يتعلق به حق لازم وان كان موجبا او معلقا عتقه بصفة او مدبرا اهم رفع اذا تعلق به حق
لازم كان وجده مرهونا او مكاتبا او تعلق برقبته ارش جناية فلا رجوع وليزال ملكه عاد رجوع اهم رفع
للمقترض رده عليه قبل وليوجد زائدا وانفصلت الزيادة اخذه بها والا فبدلها وانما فصلنا فان تلفت
مع ارشه او مثله سليما او بصدق في انه قبضه بهذه النقص لان الاصل براءة ذمته قالم رفع اذا رجع فيه وجد
تغير بين الصرار لانقضاء المدة من غير اجرة له وبين اخذ بدله اهم رفع افترضه جنسا فيبني عليه وجاز فندر
صار كالهالك فيسقط بدله اهم رفع قال العلامة مصححا فيبني بعضها في اخ انفق على اخيه الوتد وبعيالة
سنين وهو ساكت ثم اراد الرجوع عليه بانه يرجع اخذا من القول بالرجوع في مسئلة المنفق على ولد غيره بظن ابوته
ولم يجد له العادة بالرجوع في ذلك وعدم الاذن من المنفق عليه في المسائل التي صرحوا فيها بالرجوع امثلا
لكونه انفق باذن الحاكم او مع الاشهاد للضرورة والظاهر ان الانفاق واجب عليه كما اذا انفق على مطلقته الحامل
فيما ان لا حمل او يفرق بالملاءة ثم استدعت فرجع عما انفقته عليه لظنها الوجوب فلا يرجع اهم فالع س
رفع قال العلامة مصححا لو قال اقرضني عشرة مثلا فقال اخذها من فلان فان كانت تحت يده جاز والا فهو وكيل
في قبضها فلا بد من تحديد قرضها اهـ ح س رفع لو قال اقرضناك هذا الدفع بدله لوكيل عمكة في العقد ان وقع
الشرط فيه اما لو توافقا على ذلك ولم يقع في صلب العقد فلا ما ذا قالع س رفع في قم الوضين لو قال لغيره ادفع
ما يدك قرضا علي الى وكيلي فلان فدفع ثم هلك الامر فليس للدافع مطالبة المأخذ لان المأخذ لم يأخذ لنفسه
وانما هو وكيل عن الآمر وقد انتهت وكالته بموت الآمر وليس للاخذ الرد عليه وليرد ضمن للورثة وحق
الدافع يتعلق بتركة الميت عموما لا بعد فع خصوصا اذ لا يتعين حقه بل له ان يأخذ مثله من التركة والا فله
ان يأخذ ما دفع بعينه اخذا من قولهم له الرجوع في عينه ما دام باقيا بحاله بل يوخذ من ذلك ان له ان يأخذ
من الوكيل بعد رجوعه على الآمر في يده ولا شيء عليه رفع دفعه له فليتأمل اهم ع س رفع ختن وله
وحمل اليه هدايا ولم تسم فيجب ايها الاب ولا الابن قيل لكونه الهدية ملكا للابن او للاب كما في ذلك خلاف الاصح انها
للابن لانه المقصود بالهدية قاله السيد السمانة رفع دفع شخص لاخر دراهم وقال ادفعها لزيد فادعى المأخوذ
دفعها للوفاء وانكر زيد الوصول صدق المأخوذ لان الاصل عدم القبض اهم ع س رفع اقرضه دابة جاز ولو ولدت
عنده ورده لربها دون ولدها بعد وضعها اما اقراض الدابة الحامل فلا يصح لان القرض كالسلم والحامل لا يصح
السلم فيها اهم ع س رفع اقرضه فضة ثم ادعى المقترض انها مغشوشة والمقترض انها جيدة فيرد المقترض مثلها
وزنا وينبغي ان يعتبر ذلك بالوزن الذي يكره المقترض والقرض يقتضي الضمان سواء كان صحيحا او فاسدا كما