

من التركيب فاعطي الخفيف التقبل والتقبل الثقيل  
لتعادل خفة الاسم ثقل التركيب ويعادل ثقل  
الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل  
ثقيل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب  
من الحرك والزمان والمركب ثقيل والبسيط خفيف  
**ولعمدة الانواع الاربعة اعني انواع الاعراب علامات**  
**اصول وعلامات فروع** تقرب بها انواع الاربعة  
وتتميز بها عن الطبع البناء **فالعلامات الامول**  
**اربعة** على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة  
منها تختص بنوع الاولي الصمة وهي علامة للرفع  
مخو جازيد فزيد فاعل من رفع وعلامة رفعة  
الصمة والثانية الفتحة وهي علامة للمنعكول  
زيدا فزيدا متعول وهو منضوب وعلامة نصبه  
الفتحة والثالثة الكسرة وهي علامة للخفض نحو  
مرت فزيد فزيد مخوض بالياء وعلامة خفضه  
الكسرة والرابعة السكون وهو علامة للمجرم نحو  
لم يضر بغيره مجزوم به وعلامة حزمه السكون  
ولها مواضع تقع فيها فاما الصمة فتكون علامة  
للرفع في اربعة مواضع الاولي في الاسم المعزوم نحو جازيد

والثاني

مبهما ثم ذكره مفسرا وقع في النفس ثانيا بها المنقول  
عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيوننا اصله  
وفجرنا عيون الارض فنوب المضاف وجعل تمييزا  
واقسم المضاف اليه مقامه فان نصب على المفعول  
والفتحة فيه ما تقدم وثالثها المنقول عن التمييز  
نحو انما اكثر منك ما الاصله ما اكثر منك فنوب  
المضاف وجعل تمييزا واقسم الضمير المضاف اليه  
مقام المضاف فان تقع وانفصلت بالبعثا غير  
المنقول عن شي خوزيد اكرم الناس رجلا ونأ  
التمييز في هذه المواضع الاربعة المستند من فعل  
او شبهة العاشر المستثنى في بعض احواله واذا  
الاستثناء الا وهي امها وغيره وسويك بلغاتها  
فانه يقال فيها سوي كرضي وسوي كهدى  
وسواء كسما وسواء كبناء وليس ولا يكون  
وخلا وعلا وحاشا والمستثنى بها احكام المستثنى  
بالاينصب وجوبا اذا كان ما قبل الاكلاما تاما  
موجبا بفتح الجيم نحو قام الناس الازيد وقام  
فقر ما من والناس فاعلم والاحرف استثناء وزيدا  
منصوب بالاغراب الاستثناء والمراد بالعلام التام لا

صب