

من غير تبيين نحو بارجل لمعين اجراها محري  
 العلم في افاة التبيين مالم توصف فان صحت  
 تنحى نصبها على ضمها لان النعت من تمام المعنى  
 فالحق بالمشبه بالمضاف نحو يا عظيمي برجي لكل  
 عظيم محلة برجي في موضع نصب نعت لعظيم  
 هذا قول ابن مالك وقال ابن هشام الاضاري  
 جملة برجي في موضع نصب على الحال من فاعل  
 عظيما المستتر فيه والفاعل في الحال هو الامل  
 في صاحبها وفي من امثلة السببه بالمضاف لابن  
 الملقق به **ثالث عشر** **خز كاد واخو**  
 اعلم وفقك الله ان كاد واخو انما تسمى افعال  
 المقاربة وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه  
 وحقيقة الحال انما ثلاثة اقسام ما وضع  
 للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد وكرب  
 واوشك وما وضع للدلالة على رجاؤه وهو  
 ثلاثة ايضا حري بالحاء والداء المهملتين والخلوق  
 بلحا المعية وعسى وما وضع للدلالة على الشروع  
 فيه وهو كثر ومنه انشأ وطفق وفتح وحل  
 واخذ وقام وصلح وهب بالتشديد وكلها  
 تعمل

تعمل على طين اللان خبرها يجب كونه جملة فعلية  
 فعلها مضارع بقوله كاد زيد يقراء فكاد فعل  
 ما هن زاقص وزيد اسمها وجملة يقراء في موضع  
 نصب خبر كاد وكذا الباقي بلا فرق الا في اقتران  
 الخبر بان المصدرية فانها في ذلك على أربعة اقسام  
 ما يمتنع وما يجب وما يقلب وما يقل فيمتنع مع  
 افعال الشروع ويجب مع حري والخلوق ويقلب  
 مع سبي واوشك ويقل مع كاد وكرب **رابع**  
**عشر** **ما الحجازية نحو ما عند بشر افهنا**  
 اسمها وبشر خبرها وانما تعمل هذا العمل شرط  
 ان لا يكثر الاسم بان الزائدة وان لا يمتنع  
 نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان  
 اقترن الاسم بان نحو ما ان زيدا اهد  
 او انتقص نفي الخبر نحو وما عهد الارسل او  
 تقدم الخبر على الاسم نحو ما في الدار رجل اطل  
 العمل في الاستثناة الثلاثة لانها انما عملت حملا  
 على ليست وليس لانها زائدة وان وقد عملت حملا  
 انتقص نفي الخبر لا نحو ليس اطلبيا لا اسمك  
 بالرفع حملا على ما وضعها في العمل المستط