

عندي منزله ميسوميه فضا وهامنه ومن قالت
بنات العم ياسلجي وان كان معتبرا عا معدا ما قالت
وان سلمجي وسلمجي ولده والاختلاف بين الرصد
والعمل الزوج قوله ومن اصله وبني صدمه الشند
والبا للضرب و عيبا موضع معتبرا وان في العم
وهو المعجز قوله حيث جعله النصب صفة لبعلا ونقد
بين علي وقوله بفسد الخ جملتان كانتان الجملة
الاولى وطبقة بالنصب عطا علي بعلا و اراد بها
فضا المشهورة حيث منسها بالمجملتين التاليتين
وانما فيه وانما ايدة لتأكيد النفي وما يسوم وضعه
حاجه الالف واللام في العم بدل من المضاف اليه
تتدبره بنات عمي وجواب الشرط في الاول محذوف
وفي الثاني الشرط والمجزأ لهما والتقدير في الثاني
وان كان معتبرا صفت والمطوف عليه محذوف
والتقدير قالت كان العمل عنيا وان كان معتبرا
والشاهد في وان حيث ادخل منهما التنوين
علي الوان فذلك سمي الغالي الاتري ان الوان
لا يستقيم الا محذوفه وفي هذا من الامور المنقصة
ما لا يخفى **ق سلام الله يا مطر عليها** قاله الاوصاف
واسمها عبدة الله محمد بن عاصم من شعراء الدولة
الاموية والاصوص الذي في عينه ضيق وشامه
وليس عليك يا مطرا السلام وهو من فضيده من الوا
يصف فيها حال نظره وهو جمل كان دميما اجمع الفاك

وحال

وحال امراته سلمجي كانت من اجمل من اجمل النساء
واصنهن وكانت تزيد فراقه ومطر لا يرضى بذلك
وقوله سلام الله منبدا وعلمها خبره اي على سلمجي
امرأة مطر وقوله يا مطر من ادنى معرفه نوبه للفتن
وفيه الشاهد وفي الشطر الثاني جاء علي الاصل
ما انت بلحام البرضي حنونه ولا الاصيل ولا ذي البري واللد
قاله العزمه دق واسمه همام وقيل صميم بالتضيق
ابن خالد بن صعصعة النخعي وام ابنه ليبي بن الحابس
اضا الا فتع بن حابس في ابيه عنه وجده صعصعه
في عداد الصحابة والعزمه دق شاعر اسلامي لقي
علي بن ابي طالب في ابيه عنه وما وبني عنه وغياي
قربه والحسن بن علي بن عمر في ابيه عنهم
تروي بالبصرة سنة عشر ومائة وقد بنا هذمائه
سنة والعزمه دق في الاصل قطع العجين واحدهما
فوز دقه لقب بذلك لانه كان نحتهم الوجه وقيل
بيت اضر وهو يا نعم الله انقلطمله يا ذا الفتي
ومقال الروم والخطل وهما من البسيط يخاطب
بهما العزمه دق وجرب والفضل هناك قوله
يا نعم الله المنادي فيه محذوف التقدير يا قوم انتم
اسم نفاي الصفة بالرفع بالفتح وهو انراب
والحنا العجش والخطل بفتح الخ المعجزة والطالمة
المنطق الفاسد المضطرب والحكم بفتح الخ الذي ه
حكاه الحصان ليبدل بينها والاصيل الحسبي والجدل

وراة

ل

Copyright © King Saud University