

وهذا ضمير فاعله **مخاطب الامين سلمي خلتهم وفا** قاله
 العجاج وهو من فضيدته التي ذكرنا منها عدة ابيان
 ومخاطب من المخاطبة والحياتيم جمع خيشوم وهو
 اقصي الانفا وفا اي وفاها اي فيها يصغبه عدونه
 بها نقها كانه عقام مخالط خباثتها وفاها وفضل
 مخالط هو الضمير الذي فيه يرجع الي قوله ذاق
 في قوله كان ذاق امة منقطا قطف من اعنابه ما
 قطفا ومضو له صبيلا في قوله صبيلا وطوما عمارا
 ذرقا وهذه كلها اسامي الخمر وقوله من سلمي
 بقوله خالط وقوله خباثيم بدل منه بدل اليقين
 من الكل واصلم خباثتها وفا عطف عليه وفيه
 الشاهد اذا صلها فاها خذ في المضاف اليه والاضمين
 واحرام في الافراد محري الاضافة للصدر وانه
وايه اسمك سمايا كما انزل الله به انباء كما
 قاله ابو خالد الفثاني اسمك اي سهاك وهكذا انزل
 ايضا وسمي بضم السين كيدي مفعول ثان وانترك
 الله اي اختصك الله به اي بالاسم المسمى كقول ابن
 جني اي انترك الله بالنسبة الفاضلة كما انترك الفضل
 وانباء كما نصب ينزع المضاف اي كانباء كما والمصدر
 مضاف الي مفعوله وطوي ذكر الماعل والنقد برترك
 الله بالاسم المسمى كانباءه اي كانه وهذه الجملة كالكا شفة
 لقوله عمارا كاوليد الترك العاطف والشاهد في سمي
 حيث اجتمع به من يركب اللفظة المسمى في الاسم لكن

لا يتم

لا يتم دعوة دعواه لاختصاره ان يكون هذا اعلى لقمة من قال
 بضم السين ثم نصه مفعولا ثانيا لاسمك طم وكان
لها ابو حسن علي ابا برا وخلف له بنين
 قاله لهد اولاد علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو من
 الورا فربنا نعت ابا وكفى لما تقدم عليه صامه حالا
 وفي عطف بيان من عطف الاسم على الكنية وبين
 خبر لعم له تحت والمعني بنيت ابراهيم فخذت الصفة
 للمفهوم بها وفيه الشاهد حيث لصراه محر اغسلين
 طحري الامراب علي النون والفتاس بنون **طف**
كلاهما صين جد الحري بينهما قد اقلما وكلاهما راوي
 قاله الفرزدق كلاهما يعني كلا الفرسين وهو مفيد
 وقد اقل مضره وقوله حين عد اي حين اشتد
 الحري وقوي بين الفرسين المذكورين وهذا
 اسناد مجازي واصله جدا في الحري قد اقلما اي قد
 كفايته وكلاميندا وراي ضربه والجملة حال وهو
 من ما يربوا بوا وهو النفس العالي يقال ربي لفر
 اذا انتزع من عدوا ووزع والشاهد في موضعين
 الاول انه اعترى عني كلا وثي الخبر حيث قال قد
 اقلما الثاني انه اعترى لفظ كلا ووجد الخبر حيث قال
في كلت رجليها سلاي ولده وبما كلفاها مقو
 بزيده قوله في كلت رجليها اي في احدي رجليها
 وفيه الشاهد حيث استدل به المعتز ادبون علي ان
 كلت عني للولده وكان المثنى واجب بانمط فالالف

راوي