

عليه سولم بن ابي القاسم المشهور وذلك لان النابغة كان قد
صاحها مفضية اولها الا انطالها وقولها هلا فقد ركب
ابراغ وعجلا واول شعرها انا ب لم تنبغ ولم تنك اولها وركبت
صنيا بين صدرين مجعلا وكلتا هاهما من الطويل وهلا طمه
نجر واولها في الخيل وانا بلغ منادى مرضم يعني بانامه
ولم تنبغ اي لم تظهر من باب فتح نبيح ومن باب ضمير
وضمير يضر والضمير يضر المهاد المهملة وفتح التوت
وتشدد يدا الياء الضمير وفتح تصغير صنو وهو الما انوار
في الرمل والضمير يضر المهاد المهملة وفتح التوت وتشدد
الذال وهو الخيل وتضموا اي اء نفع وسواها فاعله
وهو سواها بن ابي فحكهذا وقع في غالب نسيخ بن الناظم
وكذا ضبطه ابوحيان في شرح النسيخ وهو ضميرها والضمير
نساوي سواها من السوا وهى المقابلة وذلك لان
كان بينها وبين سواها موده وكان بيني سواها والحمد لله
مناخره بل كان منها ما كان يفضل نفسه على الاخر فليكن
تخاطب النابغة بقولها نساوي سواها اي ترفع نفسك
عليه ونقاليه ويجزئني ليني فعلت اي رفقت نفسك عليه
ليتملا اي ليفعل الاضراي ليرفع نفسه عليك وما سئل
كك والشاهد في قوله ويجزئني حيث حذف فيه المبتدأ
جد ما وجوبا تقديره ويجزئني سببا او مفعول والمفعول
في الجملة من حذف وفتح المهملة الثانية جواب المسموع وال
فما حيدت من بونه التوكيد للخطبة **ط** وروي جدي
انها اياك في الجزل **ط** قاله الزبير بن العوام رضى

الله

ابن عنه في ما وصته اسمائت اي بكر الصديق ما ضاياه
عنهما وكان ضرايا للنساء وتامة خطبة عصفور واسم
العلم وهو من الطويل والصغير في بنوها يرجع الي اسما
وهو مبدأ اصوله ضيرة وفيه الشاهد حيث ذكر فيه
خير المبتدأ الواقع بعد الواكوتة كونه لخاصا للدليل عليه
لوحذف وقوله الخطبة ما جواب لولا هكذا وقع في كتاب بن
الناظم وكذا في شرح الكافية والخلاصة لابييه وهو ضمير
والصواب بالخطبة بتقديم البيا الموحدة على الطاب ليل
خطبة عصفور من خطبة الشجرة اذا ضربتها بالعصا
ليسقط وما قها قوله ولم التعنتم من تلعنتم غير الامرا ذا
تاتي فيه باللام واليمين المهملة والسا المثلية **ط** وروي
يدان خيرها برحى واضرعى لا عداها غايطه
قاله ما وبة بن العجاج قوله رايم مصاف الي عيني اضافة
المصدر الي فاعله مرفوع بالابتداء والقائمة قول المصدر
وانما بدل منه او عطفا بيان ويعطى الجزل جملة فعلية
وقمتحالا وسدت مسد الجزل المبتدأ وهو الشاهد
وهو وجه علي الفراء منعه الجملة الحالية ان سدت مسد
الجزل وعليك اسم فعل معناه الزم وذلك معوله وهو
اشارة الي العطا الجزل والمعنى ما وبة عيني اياك حصلت
ان اكان يعطى العطا الجزل فالزم طريقته وتشبه به
في ذلك لان اولاد سراييه ومن يشابه ابيه فما ظلم **ط**
يدان خيرها برحى واضرعى لا عداها غايطه
استدله الخليل وما قيل انه لطفه لم يتبين وهو من المتقارب

يدان خيرها برحى واضرعى لا عداها غايطه