

بفتح الجيم وكسر الباء وهي بنت عمر ومن بني حرم بن
 بكر بن وايل قتيل هي امرأة الاعمى قوله او من جا
 ويروي امر من جا وهو استخفا مرفقه مضمرة تقديره
 الجبيرة تذكر امر من جا منها بطايف الالهوال والطلايق
 الذي يطوي بالليل واربها هاهنا الخيال الذي راه
 في النوم فكانه راها وهي تحض فانما لذلك وهو الالهوال
 جمع هول وهو خوف والباء بطايف تتعلق بجاطيق
 ان هو مستوليا على احد الاعمى انصف المياني
 انسه الكساي وهو من الواقر الشاهد في قوله ان
 فانها فية بمعنى ليس وعملت عملها وهو نادر وقوله
 هو اسمها ومستوليا خبرها والاستثناء مفرغ ويروي
 الاعمى خبره الملامعي وفيه شاهد اخر وهو ان
 انتقاص النفي بعد الخبر لا يفتح في العلم فقط
 وكلي شقيقا يولد وسقاعه . محققا قتيلا على سواد برقارة
 قال سواد بن قارب السدوسي الصحابي رضي الله
 عنه وهو من قصيدة من الطويل والساهد في قوله
 لاذ وسقاعة بمعنى حيث جات الاعمى ليس ودخلت
 الزايدة في خبرها كما تخر في خبر ليس وقتيلا بفتح
 الفا وهو الخيط الذي يكون في شق النواة نصب
 على انه مفعول مفعول والاصل قتيلا كما في قوله تعالى ولا
 مطلوب وقتيلا فقط وان مدت الابهتي الى الزايدة كما
 باعجم اذ اجتمع القوم اعجل قاله الشنقري الازدي
 عمر

عمر ومن براق وهو من قصيدة من الطويل والساهد
 في قوله باعجم حيث دخلت الباقية وهو خبر كان المنق
 وان النظر بمعنى حين مضى الى الجملة التي بعده
 والعالم في اعجم واجتمع القوم مبتدأ والخبر خبره
 وهو من الجسج بالجم وهو المحرض على الاط قال
 الجوهري هو اسد المحرض فقط دعاء اخى والخيل بينه
 وبينه فلما دعاني لم يجدي بفقد قاله دريد بن الصمة
 قتل يوم جنين كافر او هو من قصيدة من الطويل
 قوله والخيل بيني وبينه جملة تالية و اراد بالخيل
 الفرسان واخوه عميد انه وكان قتل وجعل دريد
 يدب تحتها وهو جريح والساهد في تعدد حيث
 دخلت الباقية وهو مفعول ثان لوجد لتقديم النفي
 عليه وهو يضمن القاي وسكوت العين وقسم الدال
 المروي وفتحها والمعنى هاهنا لم يجدي ضعيفا
 متاخرا والمعنى طلبني في الحرب والجال ان الفرسان
 بيني وبينه ولما طلبني لم يجدي متاخرا فقط فان تنا
 عنها حقيقة لا تلاقها فانك ما احدث بالمجرب قال امرئ
 القيس الكندي وهو من قصيدة من الطويل قوله عنها
 اي من امجد ب المتكورة في اول القصيدة
 خليلي مرابي علي امجد ب ليقتض حاجات الفواد المفزب
 والقال لعطف و بنا مجزوم فعلا شرط على النفي وهو البعد