

لافيه معنى عماليين على مذهب اهل الحجاز والخزائن
 ترك النصر قوله بنويت على صيغة المجهول اي
 استكنت والتا فيه مفعول ناب عن الفاعل وحصينا
 مفعول ثان وحصينا صفة وبالكاة يتعلق بنصر
 ويجوز ان يتعلق بحصينا والاول اوجب والكاة
 بضم الكا وجمع كي وهو السجاع المتكفي في سلامة
 اي المتقطعي به بدت فلذمي ودفعها تبعها
 تولت وبقث حاجتي في فواديا وحلت سواد القلب
 لانا باغيا سوادها ولا في جهها متراخيا قالها
 النافذة الجعدي الصمالي عمير مائتي واربعين
 سنة قبل اسم عبد الله بن قيس وقيل قيس
 ابن عبد الله وقيل جبان بن قيس وهما في قصيدة
 من الطويل ولم نورد ابو تمام في حماسية غيرهما
 لكونها مختارين وهي تبيح علي عشرة ابيات
 قوله بدت اي ظهرت اي الممبوبة وبيروي دنت
 وفعل ذمي ودنصب بنزع الخافض اي كفعل ذمي وداي
 محبة وبقث بالشد يد وبيروي وحلت حاجتي
 قوله في فواديا اصله فواد ي بسكون يا المنكلم
 فلما حركت للصنورة واسبغت بالالف والكاهد
 في قوله لانا باغيا حيث عملا بمعنى ليس في المرفة
 وهو كاذوق قد ذهب اليه ابو الفتح وابن السكيت
 واجيب بان تجمل انما مر فوعا بفعل مضمر وباغيا
 نصب

نصب على الحال تقديره لا اري باغيا سواها اي طالبها
 غيرهما فلما اضمر الفعل برز الضمير وانفصل وبيروي
 وحلت سواد القلب لانا مبنفي فعلى هذا ايضا
 للمعول ولكن سكن يا مبتدئ للضمة وواد القلب
 حية وكذا لسواد اوه وسويد اوه ان الراء
 ميتا بانقصنا حياته ولكن بان يبقى عليه فيجذر لا هو
 من الطويل المعنى ليس المر ميتا بانقصنا
 حياته ولكن انما يموت علقته اذ بقي عليه فيجذر
 عن النصر والعون والشاهد في قوله ان الراء
 ميتا حيث عمل فيه ان عمل ليس قوله يبقى عليه
 على صيغة المجهول والتقدير ولكن يموت بان
 يبقى عليه من البني وهو الظلم قوله فيجذر بالنصب
 عطى عليه اي فيترك نصره وعمونه فمن البغاة
 ولات ساعة مندم والبي مرتفع مبتدئ وخيم
 قاله محمد بن يحيى التميمي يهمل الراء ما ذكره اللطائي
 وهو من الكاهل والبغاة جمع باغي والشاهد
 في قوله ولات ساعة مندم حيث زيدت التابعة
 لا التي بمعنى ليس والجملة حال والمعنى فدموا وقت
 لا ينفعهم الندم والبي مبتدأ ومرتفع مبتدئ
 كلام اضافي مبتدأ ثان وخيم خبره والجملة خبر
 الاء وهي من الواحشية وما جئ الذي يقفوا
 نها راوسرت ليلية لانك لا قاله مفلس بن لقيط