

ونسبه في الحاشية البصرية الي عامر بن اسحق  
الكندي الجاهلي وهو من الواقف وحقا نصيب على  
الظفر المجازي عند سيويه والجمهور والاصل  
اي حق هذا الامر وقال المبرد ان تصيب على المصير  
والتقدير احق حقا وارتفاع ان عنده علم الفاعلية  
ونسبه ابن الناظم الي والده لعدم اطلاعه على النقل  
من المبرد والشاهد في ان جيتنا حيث فتحت  
ان فيه بعد حقا كما تقول حقا انك ذاهب اي في  
حق ذهابك وفيه وجهان ان يكون مبتدأ وخبره  
الظفر اي في حق استقلال جيتنا وان يكون  
فاعلا بالظفر لاعتماده وهو الوجه والخيرة بالكر  
جمع جارية استعملوا اي فهم من امر تحلين  
واراد بقوله فنييتنا الوجه الذي يقصده السافر  
من قرب لوبعد ومعني فزيق متفرقة وهو يتبع  
للوامع غيره **ط** تظل الشمس كاسفة عليه كانه  
فقدت عقيليا هو من ابيات الكتاب من الواقف  
وتظل بفتح الظلامعناه تصمير والشمس هو اسم  
وكاسفة خبره وكاتبه نصب على التعليل وهو الالكار  
من الخبر وانك هدى منها حيث فتحت لانها في  
موضع الخبر بالاضافة وفقدت عقيليا خبر ان وعقيليا  
بفتح العين وكسر القاف اسم رجل وهو صاحب  
الها

الها في عليه **ظ** ان الكريم لم تروجه ذوجدة ولو تقدر  
ايسار وتنويل هو من البسيط والشاهد في قوله  
لم تروجه ذوجدة حيث وقعت خبر الان مدخولة  
عليها الله للبالغة في التاكيد ومن موصول مبتدأ  
وخبره ذوجدة وهو بكسر الجيم وفتح الدال المحققة  
من وجد المال ووجد ايتسليك العا ووجدة اذا  
استغنى قوله ايسار من اليسر فاعل نقل وتنويل  
عطف عليه من نولته اذا اعطيته النوال اي العطا  
وفيه مبالغة شديدة لانه جعل مجرورا بالكريم  
محصلا للفنم ولو كان الكريم المرجو غير هو سر  
والامتنول ولوقه بالغ حتى احوال **ط** فقه وعلم ان تطيما  
وتركا لامتنسا بهما ولا سواء قاله ابو خرازم  
غالب بن الحارث العقلي وهو من الواقف والمعني  
اعلم واخبر من التسليم على الناس وتركه ليسا  
متساويين ولا يقيني من السواء ولو لا الضرورة  
كان حقه ان يقول للاسواء ولا امتنسا بهما وقيل  
معناه اعلم ان تسلم الامم تركه ليسا متساويين  
ولا امتنسا بهما والشاهد في قوله لامتنسا بهما حيث  
زيدت الله في الخبر المعني بلا وهو شاذ والسواء  
في الاصطلاح مصدر بمعنى المساواة فلهذا كرمه وتوهم خبره  
من متعدد **ظ** **ط** فانه كما حاربه

للتاكيد