في النسب ومروي في المعالي والخؤولة بضم الخا
اما بمعنى المصدر كالعمومة جمع عم والمعنى انه حصل له
السودد من جهتي احدهما من قبل نفسه وهو كونه
سباقا الى غاية المفاخر والاخر من قبل نفسه
من جهتي ابيه وامه والى الثاني اشار بقوله وخؤولة
واما الاول فلانه البيت حذف تقديره ولاعمومة
يدل على ذلك محذوف فافهم والشاهد في قوله والخال
عطف على محل عمي لانه في الاصل مبتدا والتقدير
والخال اطيب الاصل كذلك والدليل على الرفع القافية
فانها مرفوعة ٥ فمن ذلك امسي بالمدينة رحله فاني
وقيار بها لغريبة قاله صنابي بالضاد المعجمة وبعد
الالف باء موحدة ثم همزة ابن الحارث الكلبي
وهو من قصيدة من الطويل في الشطر الاول كناية
عن السكنى بالمدينة واستيطانها وقيار بفتح
القاف وتشديد الياء اخر الحروف اسم رجل وزعم
الخليل انه اسم فرس لم يجر او قال ابو زيد اسم جملة
ومعنى الشطر الثاني انه ومركوبه غريبان فهم

المدينة

المدينة مقيمان بها قال ذلك حين حبسه عثمان رضي
الله عنه بالمدينة لجرم اقترفه والشاهد في عطف
قيار على محل اسم ان حيث به الكسائي والفراء المحققون
على انه مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير
فاني بها لغريب وقيار غريب او وقيار كذلك وقيل
لغريب خبر عن الاسمين جميعا لان فعيلا يخبر به عن
الواحد فما فوقه نحو والملائكة بعد ذلك ظهير وردبانه
لا يكون للاثنين وان كان يجوز كونه للجمع وعورض
بقوله عن اليمين وعن الشمال قعيد واجيب بانه
اصله قعيدان ٥ يا ليتني وانت يا لميس في بلد
ليس بها انيس قاله العجاج وليس اسم امراة
وانيس بمعنى مونس والشاهد في ان الفراء احتج
به على ان قوله وانت عطف على اسم ليت والجمهور
شرطوا في ذلك تقدم ذكر الخبر وكون العامل ان وان
ولكن نحو ان الله بريء من المشركين ورسوله والواو
هنا للحال وانت مبتدا وخبره محذوف تقديره وانت
معي وقوله في بلد خبر ليت والمنادى فيه محذوف
تقديره يا نفسي ليتني وليس به انيس جملة وقعت
صفة لبلد **شواهد لا التي لنفي الجنس** ٥ لم
يكن غطفان لاذنوب لها اذ الام ذو احسان بها فعمرا
قاله الفرزدق وهو من قصيدة من البسيط يهجو
بها عمر بن هبيرة الفزاري وغطفان قبيلة صرفت هنا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)