قال فلانه وما قيل انه ضرورة لايصح ورواه ابو علي
دعا العذاري عمهن والتقدير انكرت دعا العذارى
اياي عمهن اي تسميتهن اياي بالعم والشاهد في
خلتني فانه خال فيه بمعنى اليقين اي خلت
نفسي والمعنى تيقنت في نفسي ان لي اسما كنت
ادعى به وانا شاب قوله اسم مبتدا ولي مقدما
خبره والجملة في محل النصب على المفعولية والتقدير
تيقنت ان لي اسما فلا ادعى به اي فلم لا ادعى
به وهو اوان اي والحال انه اوان اي الاسم الاول
الذي كنت ادعى به الحاصل انه ينكر عليهن دعا
العم لانه لايدعى به الا الشيوخ ولايدعو النسا مثل
ذلك الا لمن لا التفات لهن اليه لان ميلهن الى
الشباب اظهر واغلب ط دربيته حتى اذا ما تركته
اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه قاله فرعان
ابن الاعرف وهو من قصيدة من الطويل قالها
في ابنه منازل والضمير في ربيته يرجع اليه وحتى
للابتدا واذا في موضع نصب والعامل فيه جوابه
والتقدير حتى اذا ما تركته ويجوز ان يكون
حرفا جارة وتكون اذا حيث نصب مفعولين لانه
اذا كان فيه معنى التحويل يستدعي مفعولين
فاحدهما الضمير والاخر اخا القوم وقيل هو حال من
الضمير

الضمير المنصوب في تركته وجاز ذلك لانه وان كان معرفة
في اللفظ ولكنه لايعني به قوما باعيانهم وانما يريد
تركته قويا لاحقا بالرجال فعلى هذا الاستشهاد
فيه وفي واو استغنى وجهان العطف والحال
تخذت غراز اثرهم دليلا وفروا في الحجاز ليعجزوني
قاله ابو جندب بن مرة الهذلي وهو من قصيدة
من الوافر الشاهد في تخذت بفتح التاء وكسر الخاء
حيث نصب مفعولين وهو بمعنى اتخذت احدهما
غراز بضم الغين المعجمة وتخفيف الراء وفي اخره
زاي معجمة اسم واد وقد حرفها من فسره بانه اسم
رجل وصحح من قال في اخره نون وهو في موضع
بناحية عمان وهو لا ينصرف للعلمية والتانيث
والاخر دليلا واثرهم نصب على الظرف يعني عقيبهم
والضمير في فروا يرجع الى بني لحيان في البيت السابق
وكذا في اثرهم وكلمة في بمعنى الى كما في قوله تعالى فردوا
ايديهم في افواههم اي الى افواههم واللام في ليعجزوني
للتعليل وهو منصوب بان المقدرة فافهم وصيروا
مثل كعصف ماكول قاله روبة بن العجاج وصدره
ولعبت طير بهم ابابيل وهو من السريع مستفعلن
مستفعلن مفعولات مرتين والشاهد في صيروا
حيث نصب مفعولين لانه من افعال التصيير التي

Copyright © King Saud University