

اشقون؟ واراد بهم وبنسب والمعنى بنى لوي جها لام وبجها هلي
حين استعملوا اهل اليمن على اعمالهم واثر وهم على
المصريين مع فضلهم عليهم والمتجاهل الذي يروي
من نفسه الجبل وليس به ولعمري بيك معتز من بين
المعطوف والمقطوف عليه وخبره كخبري اي فشي
ولم معادلة للمزة والالاع للاشباع **اذا ما جري**
شاورين واتل عطفه تقول هنريز الریح موت باثاء
قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي وهو من قصيدة
من الطويل يصغف فيها فرسا وبيا لوفيه ولما
قالو لوفيه الايفال وهو من المتكلم او الشاع اذا انتهى
الي اخر القصيدة او الشعر استخرج سعة او قافية
تفيد معنى زائد على معنى الكلام واصله من اوغل
في السير اذا بلغ غاية قصده سرعة وما زايوة والضمير
في جرمي يرجع اليه الفرس الموهوب وشاوين نصب
على المصدرية بظريق النياتة وهو تسمية شاو
وهو السبق يقال عد اشاو اي طلقا وعطفه جانبه
وتقول جلوب اذ و فيه اشاه حيث نصب هنريز
الريح لانه معنى تظن وهنريزها دورها وهو مفعول
الاول وموت باثاء في مجمل النصب على انه مفعول ثان
والاثنان بفتح الهزة وسكون الستا المثلثة وفتح
الهزة وهي اخره با موحدة نوع من السج واحدتها
اثابة

٨٧
اثابة في مجمل النصب **اذا قلت اي ابي اهل بلدة**
وصنعت بها عن الولية بالبحر قاله الخطيب جروك
ابن اوس وهو من قصيدة من الطويل مدح فيها بغيره
واوصافه التي ترغب في الايل واذا اللشرط وقلت
عني ظننت وفيه اشاه فلذ كجبات اي بالفق
وهو على لغة سليم واهل بلدة للام اضافي منصوب
بايب واصله ايب اي اهل بلدة يقال ايت الي بني
فلاذ اذا ايتهم ليلاقوله وصنعت جواب اذا والباء
فيها معنى في وكذا التي في بالبحر وهو بفتح الماء
نصبه النهار عند اشتداد الحر واصله تحريك الكيم
وسكنت للضرورة والولية بفتح الواو وكس اللام وتنديد
الي اخر المروون وهي البوزعة قاله ابو عبيد ويقال
هي التي توضع تحت البرذعة والضمير فيها يرجع
الي البلدة وهي عنده الي بغيره المدوح **اما الرحيل**
فدور بعد غد فني تقول الدار تجمعنا قاله محمد بن
ابي ربيعة وهو من قصيدة من الكامل ولما حرف
شرط وتفصيل فلذ كزمر الفاعلها الرحيل مبتدا
وقدور بعد غد خبره ودور بمعنى قيل والمعنى اما
الرحيل فقبل بعد غد اي في اليوم الذي هو قبل غد وذلك
اليوم هو الغد ويعبر عن ذلك بعبارة بعيدة وروي بعد
بالنصب على الظرفية وبالضم على اضافية دور اليه
ومعنى استوفاهم والاشاه في قول حيث نصب