

جبري من قصيدة هي الوافر المذمومة للاستفهام وتقلبية
 منصوب بفعل مضمر يفسر ما بعده والتقدير اسألت
 تقلبية بطهية وانما قدرنا ساوية لان عدلت لا
 يتعدى الالابا الحرف فلا وجه الا ان يضم فعلى معناه
 وفيه الالابا حذو حيث نصبه تقلبية بعوضه الاستفهام
 وحكم ابن طراوة يشذو ذه لوجوب الرفع اذا كان
 الاستفهام على اسم وتقلبية ويا حرك الالابا
 اخر الحروف وطهية يضم الظا وفتح اليا والحساب
 بكر اليا والسين المجهتين كلها قبلا والفتوح
 بالنصب منفعة تقلبية جمع فارس علي غير قيا من
 ولم متصلة ويروي اوريا حوالا في الحساب
للا شاعرا لا تجزي ان منفس اهلكته فاذا اهلكت
 فبعد ذلك فاجزي قاله النجيري تولب من قصيدة
 في الكاهل والشاهد في ان منفس حيث جازعوا
 بفعل مضمر مطاوع للظاهر والتقدير ان اهلك
 منفس يضم الميم وهو المال الفقيس ويروي منصوبا
 على سرفطة النفس لان تقديره ان اهلكت
 منفسا اهلكته يصح نفسه بالكرم والامة
 امراته على ثلاث مال جزعا من الفقر قال لها
 لا تجزي الى اخره الفا والكي للعطف والثانية
 زاهدة والثالثة جواب اذا وسبويه جمل الثانية
 جواب الشرط والثالثة لعطف الانشا على الخبر
 فانهم طع فارسا ما غادروه ملحا غير فيل والانس كل
 قال

قاله علقمة وقيل امرأة من بلخارت بن كعب وهو من
 الرمل الشاهد في فارس حيث اخبر فيه النصب
 على الرفع والتقدير غادرو فارسا ما غادروه
 والرفع ارجح لان مصدر الاضمار ارجح في الاصحاح
 وهو حجة على من منع مثل هذا وما زاد في غادروه
 تركوه ومنه الفديرة لانه يترك فيه الما بعد هاء
 السيل وملحا مفعول ثان لغادروه يضم الميم وفتح
 الحاء المهلة من الحم الرجل واستلح اذا نسب في
 الحرب فلم يجعله ملخصا والحم غيره وقد ضبط بعضهم
 بالميم فما لا ظنهم صحيحا وغيره ميل حال اي فربما
 يضم الزاي المعجمة وتسد يد الميم المفتوحة وكوبا
 اليا اخر الحروف وهي اخره الامر والانس مطلق المقادير
 المتحاشية بكر النون وسكون الكا وهي اخره
 من مهلة وهو الرجل الضعيف قوله وكل يفتح الواو
 والكا وهو الذي يكلم امره التي غيره لعجزه وضعف
 رايه وقلة موقفه بالمرور وهو ضعفه الفس واللام
 مجرورة ولكنها كانت لاحل الضرورة تسوا هذا
تعدى الفعل ولزومه فلقه اذ قيل ان الناس تركيبة
 اشارت كليب بالكم الاصابع قاله الفرزدق في قصيدة
 من الطويل يخاطب بها جبريا واذا اللظون فيم معنى
 الشرط واشارت بجوابه واي الناس مبتدأ ويشقيا
 خبره والجملة مفعول القول والشاهد في كليب حيث
 جا بالجر واصلم الي كليب فاستط الجار وانقي علم