

قاله جبري من قصيدة طويلة من الوافر (الهدى)
 ترون الدنيا ويروي مررت بالديار فلا شأده فيه
 ولم تقو جوا من العوج وهو عطفك راس البعير بالزمام
 تقول عجبته اعوجبه والمعنى لم تملوا الدنيا والجملة
 حال وكلامك مبتدأ وجرام خبره وعلى يتعلق به وإذا
 يبطل عملها الوقوعها حسوا وهو جواب لان مقدرة
 فالمتقدير ان لم تقو جوا الكلام على اذا حررهم فانهم
 شواهد التنازع في العلة عهدت
 مغيثا من اجرة فلم اتخذ الافئدة موبلا هو من
 الطويل عهدت مجهول في العهد بمعنى موقفة الشيء
 على ما كان عليه وان الهدى مغيثا من الغائبة
 ومغنيا من الغناء فانها حلالة تنازعاً من
 اجرة من اجاره من فلان اذا انقذه والغا للتقليل
 اي فلا جلد ذلكم اتخذ موبلا اي ملجأ الافئدة اي
 جوارك وقربك والمستثنى منصوب لانه من غير
 موجب قضى كل ذي دين فوجي غريمه وعزة مطور
 معنى غريمها قاله كثير من قصيدة من الطويل
 وكل ذي دين فاعل قضى وفوجي عطف عليه وغريمه
 مفعول وهي واحجت به البعيرة على اولوية اعمال
 الثاني في جواب التنازع فان قضى وهو تنازعي
 غريمه واعمل الثاني ان لو عمل الاول لتقبل فواته ولذا
 غريمها العامل الثاني وهو معنى من التفضية وهو
 الاسراء لو كان المطول من المظهر وهو التسويقي
 لقب

تواضع
 مغيثا

لقبل معنى هو لانه ح صفة حوت على غير معنى لم
 وهو الغريم واجيب بان معنى لواعمل لو كان مطول
 جاريا على عزة لفظا وهو الغريم لانه هو المطول
 وكان حقه ان يبرز الضم فيقال مطول وهو اما
 لم يبرز لانه انما على سريضة التقدير اذا المراد
 مطول غريمها فحذف اعتمادا على التفسير بعده
 قوله وعزة مبتدأ وغريمها مبتدأ ثان ومطول
 معنى خبره والمبتدأ الثاني مع خبره خبر المبتدأ
 الاول وقيل مطول خبره ومعنى حال منه فالصفتان
 جارتان على الغريم المسمى عزة والتقدير وعزة
 غريمها مطول حال كونه معنى فلي هذا التنازع
 فيه وهو محل الالهام لانه لا تنازع فيه بالتوجيه
المذكورة هي هيات هيات العقيق واهله وهيات
 خيا العقيق غاربه قاله جبري من قصيدة من الطويل
 الفاعل العقيق وهي هيات بعد وكلاهما تنازعي
 العقيق وهو موضع معروف بالبحار واعمل الثاني
 والفاعل مضمرة في الاول واعمل الاول واهله الفاعل في
 الثاني واهله بالرفع عطف على العقيق وهي هيات
 خيا جملة من الفاعل والفاعل بكسر الهمزة صدق
 وبالعقيق في موضع رفع على التبع لخلو الباء
 بمعنى في ويجوز ان تكون حال الهمزة في قوله وهو
 في موضع رفع على انها صفة لخل من حاله لعلني اذا

1957