

اذا مضى في العظم فقطعه **ظ** ونبت كرتيم قد تكسنا ولم يكن لنا
 مخاطب الا السننات وعامله قاله الفزدي وهو من
 الطويل وبنيت منصوب بفعل قد رفسه الطاهر والوار
 في ولم يكن للحال وخاطب اسم كان ولنا خبره والكاهد
 في الا السننات بالرفع فانه استثننا منقطع على
 البدل من مخاطب على لفة بني تميم وعامله عطف عليه
 وهو بنى السننات **ظ** ومالي الا ان احد شيفة
 ومالي الامضية الحق مذهب قاله كرتيم بن يزيد الاسدي
 في قصيدة من الطويل مدح بها بني هاشم الوار للفظ
 وما يعنى ليس وشيفة اسم وخبره لي وارتك هدي
 الا ان احد حيث تعين فيه النصب لتقدمه على المستثنى
 منه وكان قبله جوارز الوجهان النصب والبدل والكلام
 من السطر الثاني كان **ظ** لانهم يرجون منه شفاعة
 اذا لم يكن الا النبي صلى الله عليه وسلم قاله حسان بن ثابت
 الهندي رضي الله عنه وهو من الطويل الامم للفقير
 والعمير في منه يرجع الي النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم تكن تامة اي اذ لم يوجد والكا هدي الا النبي
 فانه مستثنى مقدم على المستثنى منه وكان النصب
 متعينا لا ان رفع على ترفع العامله وحكي يونس
 مالي الا بكون ناصر وشافع بالرفع يدل كل فافهم **ظ**
 هذا الدهر الالهية ونارها والاطلوع الشمس ثم غابها
 قاله ابو ذؤيب خويلد بن خالد البجلي في قصيدة
 من الطويل يرثي بها شعبة بن محرز وهما نافية
 والدهر

والدهر مند اولية خبره والشاهد في والاطلوع الشمس
 حيث لا عمل لها ها هنا لانها زائدة مؤكدة لما قبلها
 ولم تغد الا فيها قبلها بالان الاستثنا مفرغ ثم غابها
 بالرفع عطف على الاطلوع الشمس وهو بكسر الهمزة
 المعجمة وبالواو الخروفي من غارت الشمس اذ غابت
ظ ماكد من شجرة الاعملة الارسيه والارمله
 رجز لم ادر راجزه وما للنفى وانتقص عملها بالا والشاهد
 في تكرار الازيادة مؤكدة للتي قبلها ودخولها كخروفيها
 ولا تغلشيا فيما دخلت عليه الا ان ها هنا تابعي
 احدها بدل وهو رسيه فان الرسم نوعي من السير
 وهو نفس العمل والاخر مطوع بالوار وهو رمله
 وهو نوع اخر من السير وقال الخاسر رسيه وورمله
 تفسير ان لهلم **ظ** لم آلف في الدار اذا نطق سوي
 طلا قد كان يعفو وما كان بالعلم من قد مر هو من
 البسيط لم العا لم احد قال تعالي والقياسيها
 وقد الخنطق مفعولم والشاهد في سوي طلا فانه
 دل على ان سوي يستثنى بها من المنقطع والطلما
 شخصي في اثار الدار واداد بالدار منزل القوم وقد كان
 يعفو حال اي يدرس وما بالهدى قدم حال ايضا وما
 نافية ومن قد مر سمع وفي زائدة وبالهد خبره اي وليس
 زمان قد يم بعد الدار اصابعهم بلا كان فيهم سوي ما