مفعوله والاملا مفعول المصدر المضاف الي فاعله والغه
للاشباع ظ فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن تذهبوا
فرغا بقتل حبال قاله طليحة بن خويلد الاسدي من
قصيدة من الطويل واذ واد بالرفع اسم تكن جمع ذود
بفتح الذال المعجمة وسكون الواو ومن الابل ما بين
الثلاث الي العشر واصبن خبره قوله فلن تذهبوا
جواب ان وبقتل يتعلق به وحبال بكسر الحا المهملة
وبالباء الموحدة اسم ابن اخي طليحة والشاهد في
فرغا بكسر الفاء وسكون الراء وبالغين المعجمة حيث
وقع حالا من قوله بقتل حبال متقدما مع كون ذي
الحال مجرورا فدل علي جواز مررت جالسة بهند
يقال ذهب دمه فرغا اي هدرا لم يطلب به وفيه
قصة مذكورة في الاصل ظ لين كان بردُ الماء هيمان
صاديا الي حبيبا انها لحبيب قاله كثير عزة من
قصيدة من الطويل اللام للتاكيد في الاصل ولكنها
سمي هاهنا موذنة بالقسم لانه انها بان الجواب
بعدها مبني علي قسم قبلها لا علي شرط وموطية لانها
وطيت الجواب للقسم اي مهدته وانها لحبيب جواب
الشرط وحبيبا خبر كان والشاهد في هيمان حيث
وقع حالا من الياء في اليّ وتقدمت عليه موكونه
مجرورا والتقدير لان كان برد الماء حبيبا آلي حالة
كون هيمان صاديا انها لحبيب والهيمان بفتح الهاء
وسكون الياء اخر الحروف العطشان ويروي حرانا
بمعناه

بمعناه ايضا وصاديا حال من المترادفة او المتداخلة
من الصدا وهو العطش وقد خرج علي ان برد مصدر
وهيمان منصوب به علي انه مفعول به علي تقدير ان
كان برد الماء جوفا هيمان صاديا الي حبيبا انها لحبيب
فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه واراد بالجوف
جوف نفسه وقيل يجوز ان يكون حالا من الماء اي في
حال هيمان الماء علي حد المبالغة وفيه بعد وكل هذا
هروب عن وقوع الحال من المجرور متقدما عليه ولكن
الشعر فيه ما الايسوغ في غيره ظ تسليت طرا عنكم
بعد بينكم بذكراكم حتي كانكم عندي هو مي الطويل
والشاهد في طرا حيث وقع حالا عن المجرور في عنكم وتقدم
عليه ومعناه جميعا وهو من المشتقات والبين الفراق
والباقي بذكراكم تتعلق بتسليت وهو علي وزن فعلي
بالكسر مصدر مضاف الي مفعوله والفاعل محذوف وحق
البداية فافهم ظ غافلا تعرض المنية للمرء فيدعا ولات
حين اباء هو من القفعسي الشاهد في غافلا حيث وقع
حالا عن المرء وهو مجرور ورفع محل النصب علي انه مفعول
تعرض والمنية فاعله وهو الموت قوله فيدعي عطف علي
تعرض اي فيطلب المرء ولات بمعني ليس وحين اباء
كلام اضافي خبره واسمه محذوف اي وليس الحين اباء اي
امتناع والواو للحال ظ مشفوفة بكر قد شففت وانما
هم الفراق فالكبد سيل هو مي الكامل الشاهد في مشفوفة
حيث وقع حالا عن المجرور وهو الكاف في بكر من شففه
الحب اي بلغ شغافه وهو غلاف القلب وهو جلده

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)