

اي فهد لا كان هو اي الشان وهو انك هدي ونفس
 لييه كلام انما في مبتدا وشفيعها خبره هـ وكذا في شفيعها
 يوم لا ذ وسقاعة محقق فميتلا من سواد بن قارب
 قاله سواد بن قارب الا زدي الصعابي رمي الله عنه
 ذكر مستوي في سواد ما ولا وان المشبهات
 ليس وانك هدي يوم فانه مترلة اذ في كون اسم
 زمان مبهم لما ياتي فلذا كذا مترلة في الضم
 اليه فهذا الوجه نزل فيه المستقبل لتحقيق وقوم
 مترلة ما قد وقع ومقتضى **ان** الخبر والضمير
 وكذا ذكر وجه وقيل قاله عبد الله بن الزبير
 من قصيدة من الرول قالها يوم احد وهو مشترك
 ثم اسلم هدي بفتح الميم اي غارة وانك هدي في كلام
 حيث اضيف اليه ذلك وهو وان كان مفرد في اللفظ
 ولكنه يرجع الي شيئين في المعنى لان المذكور هو
 الخبر والشر فكأن المعنى وكلاما ذكر في الخبر وان
 كما في عوان بني ذلك وقيل بفتح التين اي جهة
ظن كذا اخي وخليلي واجدي عصف او الفايات
 وكلام المهمات هو في البسيط انك هدي انك لا
 اضيف الي كلمتين ولا يجوز ذلك فلا يجوز ان لا زيد وعمر
 تاما وهذا ضرورة نادرة وكذا اخي مبتدا وخليلي
 عطف عليه وواجري خبره واخرده باعتبار لفظ
 كذا فانيا مقبول ان لو اجد وعصفه مقبول بان
 والثابتات المصائب والالام الاقبات والنزول
 والملمات

والملمات جمع ملة وهي النازلة من نوازل الدهر
 كلال الصنيع المشنوع والصفين واجد الذي المي والاي
 في السير والعسر وهو الطويل وانك هدي انك لا
 اضيف الي مفرد معطوف عليه اخر فلا يجوز ذلك
 الا في الضرورة والصفين تابع العفيف وهو الطفيلي
 والنوع فيه زائدة فوزنه فاعل لا فاعل المشنوع
 المعقض من شئ الرجل وواجب خبر كلال الصنيع
 والمي معقول والاي عطوف عليه وفي السير جار
 والعسر عطوف عليه وفيه لغو ونسب اي واكيد فارك
 الاخراب هو في الكامل وصدور فليس لقيمتك
 خاليتين لتعلمي انك هدي اي وانك وذكر ان
 ايا لا يتضاف الي مفرد معرفة الا اذا كان بينهما جمع مفرد
 نحو اعم زيد احسن اذ المعنى اي اجزا او زيد احسن
 او اذ انكرت ورايا في ذلك ان في الشعر فاي مبتدا
 واكيد عطوف عليه وقارس الاخراب خبره جمع خبر
 وهو الطائفة من كل شي والكتابة مقول لتعلمي فافهم
ظن الاستا اور الناس اي واكيد عداة التقف
 كان خيرا واكرما هو في الطويل وانك هدي انك هدي
 فنيا قبله والالذنيه وعداة نصب على العاوى
 وارضيف الي الجملة وكان خيرا خبر المبتدا اعني اي
 وخيرا خبر كان واكرما عطوف عليه فاعلم انما
 خفيا المستر فله عينا حيرة ايا في قاله الرابع عبيد
 في قصيدة من الطويل اي اسرت اشارة وحيث
 بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح التا

كذا في من الضمير وفتح اذا
 من انك هدي انك هدي انك هدي
 في اي طاب وصور في الطويل

1957

Copyrighted by Sa...rsity