

ونار توقد بالليل نار قاله ابو داود جارية بن الحجاج
 وهو من المتقارب المعنى الكلا رجل تخسبته رجلا
 وكلنا تخسبنا نار يعني ليس كل من له صورة امرى
 بامرء كما مل بل المرء الكامل من له خصال سنة وارواح
 بهمة وليس كلنا توقد بالليل نارنا النار نار
 توقد ليقوى الزوار الهمة للا شوقها وكل امرء مفعول
 تخسبني وامرء مفعول الثاني وراك هدى ونار
 حيث حذو فيه المصفاى وترك المصفاى اليه باء
 اذ تقديره وكلنا راى وتخسبني كلنا روى
 بالنصب على اقامة مقام المصفاى وتوقد اصله توقد
 تحذفت احدي التابين صفة النار ونار مفعول
 ثان لتخسبني المقدره وانيت فوق بني كليب
 من على قاله الفرزدق وصدرة ولقد سددت عليك
 كل شئ من قصيدة من الكامل بهجواتها جبر التثنية
 طريق العقبة وراك هدى من على حيث منسب
 على الضم كقولك فانه يوافق في معناه لان معناه
 من فوقه **ع** اقدم من تحت ع يه من على قاله ابو
 النجم العجلي من قصيدة مرجزة يصف فيها اشيا
 ويهدى الشطر يصف الفرس اي هو اقب اي هنا امر
 مع البطون من القنب وهو رقة الخضر وهي تحت في حبل
 الرفق على الوصفية وراك هدى من على كما ذكرنا انفا
 والجملة صفة ع يه وهو خبر بعد خبره مكر مفعول
 مدبر معاملة لود صخر حطه السيد من على قاله
 امرى

امر القيس الكندي من قصيدة المشهورة من الطويل
 ويكر بكس اليم لا يسقى من الكرم مجر والانه صفة لغيره
 قيد الاو ابد هيكل فيما قبله ويكر بالكر ايضا لا يسقى
 من القوار صفة اخرى وكذا اي مفضل مدبر صفتان
 يعنى اذ استقبلته حسن واذ استدرته حسن
 ومعنا بمعنى جميعا نصب على الحال والجمود بالضم العجوة
 المسما وحطه السيل صفتها اي حذره والاصناف
 فيه اصنافه الخاص الى العام وراك هدى من على حيث
 اعرب لانه اراد به النكرة اي مكان عال **ه** بملا وانفع
 من ويل الديم رجز لم يدور رجزه وصدرة علقن امانى
 ففت النعم والبا يتعلق بعلقة والمصفاى اليه محذون
 تقديره بملا ويل الديم وانفع من ويل القيم وهو اراك هدى
 والويل المطر الشديد والديم بكر الدال جمع ديمة وهو للمطر
 الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلاث نهار
 او ثلث الليل والثره ما بلغ من العوة قاله ابو زيد **ق**
 بن ذريح وجبهة الاسد قاله الفرزدق وصدرة يا منى
 راى عارضا اسرى من المنسرح والعارض من السحاب اسرى
 اي افرجه ويروى ككلفه ويروى ارقته له ويسى
 نصب على الظن معول الروية دون السر والقصاد المعنى
 وراك هدى من ذريح وجبهة الاسد حيث فصل بين
 المصفاى اصح ذريح الاسد وجبهة الاسد **ط** الا
 عمالة او بداهه سايج نهد الجذارة قاله العشى من قصيدة

Copying University