

العيون والكويج النور قوله من حالكه من اسود والتمها
 اي منه فخذوع لدلالة ما تقدم عليه ط الحزب بابا
 والعقور كلبا قاله روبة وقبله فذلك وخم لايبالي
 الشبا يذمر به انسانا بانه مفلق دون الاضاف
 وان كلبه عقور وراك هذان الحزين والعقور صفتان
 مشبهتان وقد نصبتا بابا وولبا وهما عاريان
 في الالوع واللام والاضافة وهو نظير الحس وبها
في ما الراحم القلب ظلاما وان ظل هو في البسيط
 وتماه ولا الكريمة بمناع وان حرما اي ما الراحم
 القلب يذم ظلم كما في قوله تعالى وما ربك بظلام
 للعبيد وليس المراد منه المبالغة والشاهد في ان
 الراحم اسم فاعلا صيغة الي فاعله وذو اليجوز الا
 اذ هي اللبس وفاقا للفارسي وهي تبعه والجمهور
علي منعه في من صدق او اخطى ثقتة او عمد وساحط
 اذا قاله عددي بن زيد التميمي جاء على من المديد
 وهي صدق يتعلق بما قبله وراك هدي من شاحط
 فانه صفة مشبهة بانتفاقهم مواجبار على فعل
 من الشحط وهو البعد ويمنذ ارد على من قال
 انها لا تجر على قلبها نحو شريد وصور سبني
الفتاة البصينة المتجد اللطيفة كسهم وما خلقت
 ان اسبي هو من الطويل البصنة بفتح الواو المحو
 وتشديد الصاد المعجمة اي رقيق الجلد متمليه
 وراك هدي البصنة المتجد اللطيفة كسهم فان
 الكسح

الكسح هو ما بين الناحية الى الضلع الخلف مضاف الي
 ضمير المتجد المضاف اليه البصنة ونظيره ويرر
 برجله من الوجنة جيد خالها فان المحول مضاف
 صفة اخرى وهذا تركيب نادري يقال فلان حسي
 المتجد بفتح الراء والمجد والمجودة كقولك حسي
 الفوق والمعري وهما بمعنى واحد قوله وما خلقت
 اي ما ظننت وان اسبي مفعول في السبي وهو
 الاسرق فحيتها قبل الاخير منزلة والطبيعي
 كلما التاكت به الازر قاله الفزرق من قصيدة
 في البسيط الفاللعطف وعجتها اي الناقه من
 عجت البعير عوجة عوجا ومعاجا اذ اعطفت راسه
 بالزمار وقبل الاخير اي نحوهم ومنزلة تميز
 والشاهد في والطبيعي كلما التاكت فان الطبيي
 صفة مشبهة مضاف الي كل الذي هو مضاف الي
 موصول والالتياك الاختلاط والالتفات والازر
 جمع ازار وهذا كناية عن توصيفهم بالهفة لانهم
كيفون بالتي عما يجوب ويستل عليه ق وثبات ما
 التفتت عليها المازر قاله عمر بن ابي ربيعة وهل
 اسيلات ابدان دقاق خصورها من الطويل
 واسيلات جمع اسيلة وهي الطويلة وراك هدي
 وثبات ما التفتت فان وثبات صفة مشبهة اضمخت
 الي الموصول وهو جمع وثيرة بفتح الواو وكسر الشاء
 المثناة اراد وطيات الوردان والاعجاز وارتفاعه