كثير بن عبد الله المزني وابن الغريرة ادرك معاوية
رضي الله عنه وعزاه صاحب المؤتلف وابو حاتم
لاوس بن غمر او تميم وصاحب الركب عثمان بن
عفانا وقبله ضفوا بانشمط عنوان السجود بنـ
يقطع الليل تسبيحا وقرانا في البسيط وعنوان
السجود حال من الضمير الذي في يقطع ويجوز جره
على النعت لاشمط وهو الاشيب وان شاهد في فتم
صاحب قوم حيث رفع نعم صاحب قوم وهو نكرة مضافة
وهي لغة قوم من العرب حكاها الاخفش عنهم انهم
يرفعون بنعم النكرة مفردة ومضافة ولا سلاح
لهم في محل الجر صفة لقوم ق بيس قوم الله قوم
طرقوا فقرّوا اجارهم لحما وجرّ هو في الرمل ان شاهد
في بيس قوم الله حيث اسند بيس الذي قوم اضيف
الى لفظة الله وذلك لا يجوز لان الشرط ان يكون
الفاعل اذا كان ظاهرا اسما فاعلا او مضافا الى معمول
فاعل فيحمل على الضرورة وقوم مخصوص بالذم مبتدا
والجملة خبره مقدما وطرقوا مجهول صفة لقوم في
الطروق وهو الاتيان ليلا وفقروا من القري
وهو الضيافة قوله وجرا اصله وجرا بفتح الواو
وكسر الجا المهملة وفي اخره راء ساكنة الرا للضرورة
وهو اللحم الذي دبت عليه الوجرة دابة تشبه
الفطاية وهو نوع من الوزغ ن نوم الغني المؤنث
انت اذا هم قاله زهير ابن ابي سلمى وتميم حضروا
لدى الحجرات نار الموقد من قصيدة من الكامل يمدح

بهاسنان بن ابي حارثة المري وان شاهد في المري
فانه صفة للفتى الذي هو فاعل نعم فتذكر احكم
فيه خلافا فالجمهور على منع نعته خلافا لابي
الفتح وحمله ابو علي وابن السراج على البدل ولا
حجة لهما قوله انت مخصوص بالمدح مبتدا واذا
للمفاجاة وهم مبتدا وحضروا خبره والحجرات
جمع حجرة بفتحتين وهي شدة الشتاء ظ الا
حبذا اكول الحياد وربما منعت الهوى ما ليس
بالمتقارب قاله المرادي هاس الطائي من ابيات
من الطويل وان شاهد فيه حذف المخصوص بالمدح
لان تقديره الا حبذا اخاي معط وقيل تقديره الا
حبذا ذكر هذه النا لوان استمي ان اذكرهن
والحيا مبتدا خبره ممذوق اي يمنعني ومنعت اعطيت
بنا المتكلم ما ليس بالقريب وبر وهي ما ليس بالمتقارب
اي ربما احببت من لا ينصفني ولا مطمع ظ فقلت
اقتلوها عنكم بمزاجها وحبب بها مقتولة حين
تقتل قاله الاخطل من قصيدة من الطويل الفاللطف
واقتلوها اي الخمر من قولهم قتلت الشراب اذا
مزجته بالماء وان شاهد في وحبب بها فانه بضم الحا
للمدح وجاء فاعلها بالبا الموحدة الزايدة فان بها
في موضع الرفع بحبب ومقتولة تمزوجة نصب
على التمييز ظ باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره
شقينا فحبذا ربا وحب دينا قاله عبد الله بن رواحة

الحجرات معهما في حجرات
الاضياف وبريد البيوت
التي تنزل فيها الضيوف
ونار معمور حضروا
والموقد اسم فاعل
هو الذي يوقد لسيدا
الاضياف نباوه
فيا توبة يريد انه من
الناس اكراما
لضيوفهم اذا حضروا
دار ضيافته واستدلوا
عليها بالنار التي
توقدها خادمه
ليعتمد عليها من راها
والحجرات على كلام
العرب بفتحتين
ولم يفهم معنى البيت
هو مدائني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)