

كثرة التأكيد والمراعاة بكسر الهمزة المعفولة وقال
يمش اراد والمراء بحرف العطف او هي المراء فحذف والفا
للتقليل ودما مبالغة لداي ذكره بها للوزن او تصديقه
ولكن تركت في جالب للمفروق والتقدير جلاب فانهم
الا ابو حجب بثنة انما اخذت علي موافقا
وعهودا هو من الكامل ان هدي تكرار الالف في
للتأكيد وباح سره اذا اظهره وانشاه وثبته بفتح
ابن الموحدة وسكون الشا الثلثة وفتح المون وهي
اخره ها اسم محبوبته والمواثيق جمع ميثاق بمعنى
الميثاق والصلح ويكون جمع ميثاق لاداء صلح موثيق
جمع ميثاق فحذف الياء للمفارقة وعهود اعطى تخيير
جمع عهد يشواهد العطف **عطف** اتم باعد
ابو حفص عمر مر مستوفي في شواهد العلم والشاهد
فيه ان متبوعه وقع معرفة فوقع موضع حاله واذ كان
متبوعه نكرة يكون تابعه مخصصا كما علم في موضع وفيه
انه قدم الكنية على العلم **ع** لقابل يا نصر نفس نصر اعزاه
سبويه الي روية وقال الصفايي وليس له ومع ذلك
مصنف والرواية يا نصر نفس نصر انما المصنف الاول
هو نصر ابن سيار امر خراسان والثاني بالصفاد
المجته هو صاحب نصر والثالث مصدر اعي انصرا
نصر الاحاطب نصر او علي ما ذكره ابن الفاذل وغيره
ان نصر الثاني هو التأكيد اللفظي بجوز فيه الرفع
اتباعا للفظ والنصب اتباعا للموضع وفيه الشاهد
واما

مؤتى

شواهد العطف

واما نصر الثالث فقد قال ابن الفاذل يجوز ان يكون
مصدر اعموي الدعاء كاستغيا ورعيا وقال القواني نصر
الاخر ليس فيه الا النصب لان التقافية كذلك وفيه
وجهان احدهما انه عطف بيان علي المراكا لوصف
والثاني انه منصوب علي المصدر واما نصر الثاني
فروي مرفوعا ومنصوبا ومنصوبا بغير تنوين
الرفع لانه عطف بيان علي اللفظ فلفظك نونه ولو كان
بدلا لامتنع تنوينه والنصب علي الوجهين المذكورين
والضم علي البديل والتوكيد اللفظي واما نصر الاول
فليس فيه الا الضم لكونه علما واللام في لقابله للتأكيد
وارتفاعه لانه خبر ان في قوله ابي واسطرا سطر
سطرا والواو هي واسطرا والمعلم جمع سطر وقد
بسطة القول فيه في اصله **ع** ايا اخوينا عبد شمس
ونوفلا اعمية كما باله ان تحدثا حربا قائم ابي ابي
طالب من قصيدة من الطويل يمدح بها النبي
صلي الله عليه وسلم ويبيي صاحب القليب من
قريش ويا حرى الغدا والشاهد في عهد شمس
ونوفلا فانها عطف بيان عن اخوينا وليا بيدر
لان احدي المتقاطعين مفرد وفيها منصوبان
والهدل المجموع للاحدهما فلا يمكن تقدير حرى الغدا
وكلاهما تابع لمنصوب المألوم في نصب احدهما
وهو المعقوف وبناء المؤد علي الضم والرواية نصبها
وقال النيلي وروي برقمها علمه انما مبتد او ان

Copyright S ersity