

من شميم في البيت السابق والواو في رجال حال
 ومستنون مما استنت العوم اجد يوا ويحاى خبر
 بعد خبر جمع محمدا على غير قياس **فا** فلا تقبل يا
 ان تتبينني ينصح ان العاشون امر محمول قائم كثير
 عنزة في قصيدة من الطويل ومعنى منادي من خرم اى
 بامية ويروى يا عزراى يا عنزة وان مصدرية ويروى
 ان تقمى واصلمه لان تتبينني وراك هدى حذف
 المنزة من ينصح اذا صلح انصح اسما العاشون
 جمع واى امر اتوا محمول بفهم الجاهل والمهمل والبا التورية
 جمع حبل بالكس وهو الداهية **فقط** لعرك ما ادري
 ولو كنت داريا بسبع رمى الجحار سليمان قاله
 عمر بن ابي ربيعة من قصيدة من الطويل وراك هدى
 حذف المنزة من بسبع اى بسبع رمى الجحار ومن
 ثلاث جرات وهو مقول لادري **فقط** وليت سليبي
 في المنام ضجيجى هنا كما في جنة ام جهنم موسى
 الطويل **فقط** وسليبي بضم السين محبوبة وتجيبي
 اى مصنا جوتى والرواية الصحيحة فى المات بدليل
 في جنة ام جهنم لانه تسمى ان يكون سليبي معه بعد الموت
 سواء كان فى الجنة او فى النار وهذا من باب الامتزاق
 وهنا كذا شارة الى المنام او المات واما فى جنة عطف
 على فى المنام ثم اضرب من ذلك بقوله ام جهنم لان اوها
 هنا بمعنى بل وراك هدى بى او المنقطعة بعد الخبر
 جرة من الاستفهام لان المعنى بل فى جهنم **فقط** ما ذا
 ترى

تري في عيال قد برمت بهم لم احصى عدتهم الا بعد اذ كانوا
 ثمانين او زادوا ثمانية لولا رجا وكن قد قتل اولادى
 قالها جرير من قصيدة من البسيط مدح بها هشام
 ابن عبد الملك ويرى منى بره ربه بكر الرأ اذا سمع
 وضجر منه وترى منى الرأى ومنى الرأ فلا يتعدى الا
 الى مفعول واحد وقد برمت صفة للعيال ولم احصى
 حال والعداء بفتح العين وراك هدى من اوزاد وافات
 اوفيه عطف بلا اضرابية واحتجت الكوفية واو على
 واو الفتح واى برهان ان او تاتي للاضراب كليل
 مطلقا وقال سيبويه انما جاءه كد بشر طين تقدم نفى
 او نهي ولعادة العامل ج الفلافة او كانت له قدرا
 كما ترى ربه موسى على قدر ذكر مستوفى في سواد
 الفاعل وراك هدى او كانت فان اوفيه عطف الواو
 وروى اذ كانت **فقط** قوم اذا سمعوا الصرخ رايتهم
 ما بين ما يجم مهره او سافق قاله حميد بن ثور اللدلى
 الصحابي رضى الله عنه من الكامل اى هم قوم ورايتهم
 جواب الشرط ولجيم من الجيمت النوى وراك هدى
 او سافق فان اوفيه عطف الواو من سفقت بناهية
 اى اخذت **فقط** فظل طهارة الكرم من بين منضج صفيف
 شوا وقد يد معجل قاله امرؤ القيس الكندي من قصيدة
 المسبورة وماد يوانه وظل بالواو وطهارة الكرم اسم جمع
 طاهى وهو العلباخ ومن بين منضج خبره وصفتها
 شوا كلام اصنافي مفعول اسم فاعل وراك هدى او