فانه بدل من قوله حاجة واخرى كانه قال الى الله اشكو بهاتين
بني الحاجتين تعذر التقاؤهما ق كأني غداة البين يوم
تحملوا قاله امرؤ القيس الكندي وتمامه لدى سمرات
الحي ناقف حنظل من قصيدته المشهورة التي اولها
قفا نبك والبين الفراق والشاهد في يوم تحملوا فانه
بدل من غداة البين بدل كل من بعض عند البعض ونفاه
الجمهور والسمرات جمع سمرة وهي شجرة الطلح
وناقف بالنون وبعد الالف قاف ثم فاء هو الذي يخرج
حب الحنظل اراد انه بكى في ذلك اليوم كناقف الحنظل
حيث تدمع عيناه لحرارته ق لمياء في شفتيها حوة
لعس قاله ذو الرمة غيلان وتمامه وفي اللثات
وفي انيابها شنب من قصيدة من البسيط ولمياء
فعلا بالفتح من اللمى وهي سمرة في باطن الشفة
وهو مستحسن وارتفاعه على انه خبر مبتدا محذوف
اي هي لمياء وحوة مبتدا وخبره في شفتيها وهي بضم
الحاء المهملة وتشديد الواو حمرة في الشفتين تضرب
الى سواد والشاهد في لعس فانه بدل غلط من حوة فانه
سمرة في باطن الشفة واحتج به على المبرد في دعواه
ان بدل الغلط لا يوجد في كلام العرب مطلقا وخرج بانه
مصدر وصفت به الحوة اي حوة لعسا او فيه تقديم
وتاخير اي لمياء في شفتيها حوة وفي اللثات لعس وفي
انيابها شنب وهو بفتح الشين والنون برد وعذوبة
في الاسنان ق وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل

رمي

قوله اللثات
بكسر اللام
جمع لثة بكسرها
ايضا ه مصباح

رمى فيها الزمان فشلت قاله كثير عزة من منتخبات
قصيدته من الطويل واختلف في معناه فقيل تمنى
ان تشل احدى رجليه وهو عندها حتى لا يرحل عنها
وقيل لما خانته عزة العهد فزلت عنه وثبت هو عليه
وصار كذي رجلين رجل صحيحة وهو ثباته واخرى
مريضة وهو زللها عنه وقيل انه بين خوف ورجا وقيل
تمنى ان تضيع قلوصه فيبقى في حيها فيكون بقايه
فيها كذي رجل صحيحة ويكون في عدمه لقلوصه
كذي رجل عليلة رمى فيها الزمان فاشلها وهو المعول
عليه والشاهد في رجل صحيحة فانه نكرة وقد
ابدلها من رجلين وهو نكرة وعطف عليها الثانية
لان المبدل منه مثنى فوجب ان يؤتى باسمين وهذا
يسمى بدل المفصل من المجمل ويجوز فيها الرفع على تقدير
احديهما رجل صحيحة والاخرى رجل رمى فيها الزمان
وفسره بقوله فشلت فالفا تفسيرية شواهد
النداء ط ايا راكبا اما عرضت فبلغن ندامى
من نجران الا تلاقيا قاله عبد يغوث وقاص الحارثي
شاعر جاهلي من شعرا قحطان وفارس من فرسان
قومه بني الحارث وهو قائدهم يوم الكلاب الثاني الى
بني تميم فاسر في ذلك اليوم فقال قصيدة هو منها
ينوح بها على نفسه وهي طويلة من الطويل والشاهد
في ايا راكبا حيث نصب راكبا لانه منادى مفرد نكرة
وقال ابو عبيدة اراد ايا راكباه للندبة فحذف الها

شواهد
النداء