ولا قليلا مخلا بل بين ذلك ويروى ولا هذر يقال رجل
هذر اذا كان كثير الكلام ه ابا عمرو لا تبعد فكل
ابن حرة سيدعوه داعي ميتة فيجيب قايله
مجهول قاله ابن يعيش وشارح الجزولية وهو
من الطويل والشاهد في ابا عمرو فانه منادى
مضاف دخله الترخيم واحتجت به الكوفية على
جواز ترخيم المنادى ذي الاضافة وحذف منه
حروف النداء ايضا واجيب بانه ضرورة قوله لا تبعد
من البعد بفتحتين وهو الهلاك والفا للتعليل
والميتة بكسر الميم بمعنى الموت قوله فيجيب عطف
على سيدعوه ويجوز ان يكون تقديره فهو يجيب
فيكون جملة اسمية وتكون معطوفة على جملة فعلية
على ان فيه خلافا يا اسم صبرا على ما كان من
حدث ان الحوادث ملقيٌّ ومنتظر قاله ابو زبيد
الطائي فيما زعم اللخمي ونسبه النحاس في شرح
الكتاب الى لبيد العامري وهو من قصيدة من
الطويل والشاهد في اسم فانه منادى مرخم اذ
اصله اسما وصبرا انتصب على المصدر اي اصبري
صبرا والحدث هو النائبة من نوائب الدهر قوله
ملقي مبتدا وخبره محذوف وكذلك منتظر والتقدير
اي الحوادث منها ملقي ومنها منتظر والجملة في
ان في موضع خبر ان وكان هاهنا تامة بمعنى حدث
او وقع والضمير الذي فيه يرجع الى ما ق افاطم
مهلا بعض هذا التدلل قاله امرؤ القيس الكندي
وتمامه وان كنت قد ازمعت صرمي فاجملي من
قصيدته

منه نول بل هو من البسيط

٢٠٩

قصيدته المشهورة التي اولها قفا نبك والشاهد في
افاطم فانه رخم اذ اصله افاطمة ومهلا انتصب بفعل
محذوف اي امهلي مهلا ومعناه كفي قوله ازمعت
اي احكمت عزمك وصبري قطعي واجملي من الاجمال
وهو الاحسان ق خذوا حظكم يا ال عكرم واذكروا
قاله زهير بن ابي سلمى وتمامه اواصرنا والرحم
بالغيب يذكر من قصيدة من الطويل قالها حين بلغه
ان بني سليم ارادوا الاغارة على بني غطفان والشاهد
في ال عكرم حيث رخم المضاف اليه من المنادى لان
اصله عكرمة وفيه خلاف بين البصرية والكوفية
وقد ذكرناه والاواصر القرابات الواحدة آصرة
ه يا مروان مطيتي محبوسة ترجو الحباء وربها
لم ييأس قاله الفرزدق من الكامل والشاهد في
يا مرو حيث رخمه واصله يا مروان واسند يرجو
الى المطية مجازا واراد به نفسه والحباء بكسر الحاء المهملة
وبالمد العطاء قوله وربها لم ييأس اي وصاحب
المطية غير آيس من حبائك ه يا ريح من نحو الشمال
هبي هذا شطر رجز وقيل ليس بشعر والشاهد في
يا ريح فانه منادى مفرد فان حقه ان يضم ولكنه مفتوح
لان من العرب من يبني المنادى المفرد على الفتح ويقول
يا طلحة بفتح التاء وهي بضمها لها امر من هب يهب قفي
قبل التفرق يا ضباعا قاله القطامي عمير بن شييم وتمامه
ولا يك موقف منك الوداعا وهو اول قصيدة من الوافر

قم

Copyright © King Saud University