

والشاهد في ما ضاعا حيث رخم ضباعة اسم امرأة
وعومى الالهى من الهامالة الوقف **ق** احار بن بدر
قد وليت ولامية قاله اسن بن زينم يخاطب الخارث
ابن بدر الفداي وتماحه فكى جردا فيها محوز وسرق
والشاهد في احار بن بدر حيث اريد به حارثة رخم
اولا يخدع الهاملة لفة من لم يتورد المحذوف ثم رخم
ثانيا يخدع التام على لفة من نوي رد المحذوف وجردا
بضم اليم وفتح الراء بالذال المعجمة وهو صريح في
الغار ويجمع على جردا **ق** فيها اى في الولاية **ق**
بالرطابك فاعلموا قلتم قاله زميل بن الحارث
يخاطب رطاة بن شهبة وتماحه والمرد يسمي
اذ لم يصدف من الاملا والشاهد في الرطاب فرخم
او لا يخدع التام على لفة من لم يتورد المحذوف
ثم رخم ثانيا خدع الاله على لفة من نوي رد
المحذوف وهو الاله **ق** يا محمد هل تذكرى ساعة
قاله عدى بن زيد وتماحه في موكب اورايد اللقيص
من السريخ وضربه مطوي موقوف والشاهد
في ما عبيد فانه منادى مضاف مرخم اذ اصله باعبد
هذه يخاطب به عبيد هذه الخصى والموكب يقع الميم
ويكون الوراو وكس الكاف وهو باب من العسر
والرايد من الورد وهو الطلب والقنص يقع القاف
وكسر النون هو الصيد **ق** اعلم كذا ابن صعصعة
ابن سعد قاله الاخوص بن شريح الكلابي وصورة
متماي ليقتلني لقيط من الوافر والشاهد في اعلم
فانه منادى مستفاد به وليس فيه الام الاستفائية
وقدر خم اذ اصله اعلم وقد علم ان ترخم المنادى انما
يصح

يصح اذ المرين مستفاد ولامندوباقم نصوصا على انها
لا رجحان واجاز ابن خرون ترخم المستفاد به اذ لم
يكى فيه الام الاستفائية واحقق بهذا البيت واجب
بانه ضرورة قوله منافي اي بلاي ولقيط اسم رجل
ق كلما نادى مناد منهم يا ليم قلنا يا مالدا اصله
يا مالدا فوخم المستفاد به وفيه اللام وهو ضرورة او
ق اذ **ق** وما عهد كهدهك يا اما ما قاله جريه وقد
ذكر مستوفى في هذا الباب **ق** بنا تيميا ليكشف
الغنياب قاله روية وبنام متعلق بمكشفاي ليس
بنا الضباب وهو شى كالغياب يكون في اطراف السما
والشاهد في تيميا حيث نصب على الاختصاص
والتقدير وتخص تيميا والباعث عليه انظار فخر
ها هنا **ق** كليتي لمني يا امية ناصبه قاله النابغة
الذي ياتي وتماحه وليلا قاسيه بطي الكواكب منى
قصيدة من الطويل مدح بها عمر بن الحارث المرعي
قوله كليتي بكر الكاوى اى دعيتي واصلى وكلا ولا
والشاهد في يا امية حيث جابته التام وقد قلنا انه
لغة لبعضهم ويا صبه بالجر صفة لهم من النصب وهو
التعب **ق** شواهد التخذير والاعتراف **ق**
اخاك اخاك ان من الاخاله كساع الى الهيجا بقول
قاله مسكين الدارمي من الطويل والشاهد في اخاك
حيث نصبه على النكر اى التمر اخاك والتكوير
للتاكيد والهيجا الحرب ميد ويقهر وهنا بالقهر **ق**

شواهد
المدح والافرا