شرطا الغير اما وهو قليل وبهو من تقف يتقف من باب علم
يعلم اذا وجد والفا جواب الشرط والايب الراجع وبنو
قتيبة من باهلة وشان خبر لقتل بني قتيبة ط
فمهما تشا منه فزارة تعطكم ومهما تشا منه فزارة تمنعا
قاله الكميت بن معروف من قصيدة من الطويل ومهما
اسم يتضمن معنى الشرط ولهذا جزم تشا والمد منفي
وفزارة بفتح الفا من غطفان والشاهد في تمنعا
اصله تمنعن موكد بالنون الخفيفة اكده لتوكيد
الجزا ثم ابدلها الفا للوقف ط ليت شعري واشعرن
اذا ما قربوها منشورة ودعيت الى القوم ام علي
اذا حوسبت اني على الحساب مقيت قاله السموال
ابن عاديا الغساني اليهودي من قصيدة من الخفيف
اي ليتني اشعر فاشعر هو الخبر ونائبه شعري الذي
بمعنى المصدر عن اشعر ونائبت اليا من اسم ليت الذي
في ليتني والشاهد في اشعرن حيث اكده بالنون
الخفيفة وهو مثبت على عار من معنى الطلب والشرط
ونحوها وهذا في غاية الندرة وما زائدة والها الضمير
في قربوها يرجع الى الصحيفة في البيت الذي قبله
ومنشورة حال وكذا دعيت بتقدير قد والهمزة
في الي للاستفهام والمقيت المقتدر والحافظ الشاهد
والمراد ها هنا ه ارايت ان جاءت به املودا مرجلا ويلبس
البرودا اقايلن احضروا الشهودا ذكر مستوفي في
شواهد

شواهد الكلام والشاهد في اقايلن حيث ادخلت فيه
نون التاكيد وهي مختصة بفعل الامر والمستقبل
طلبا او شرطا وهذا اسم الفاعل ط لا تهين الفقير
علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه قاله الاضبط
ابن قريع من قصيدة من الخفيف والشاهد في لا تهين
بكسر الها وسكون اليا اخر الحروف وبالنون
واصله لا تهينن بنونين اولها مفتوحة فحذفت
النون الخفيفة لما استقبلها ساكن قوله علك
اي لعلك وان تركع خبره واراد بالركوع الانحطاط
من المرتبة والسقوط من المنزلة والدهر قد رفعه
جملة حالية ويروى ولا تعاد الفقير فعلى هذا
لا استشهاد فيه ط فمن يك لم يثار باعراض قومه
فاني ورب الراقصات لاثارا قاله النابغة الجعدي
الصحابي رضي الله عنه من الطويل اي فمن لم
ينتصر لاعراض قومه بالهجو والذب عنهم فاني هجوت
من هجاهم وانتصرت لهم حفظا لاعراضهم وهو
جمع عرض وهو ما يحميه الرجل من ان يعاب فيه
فيه واراد بالراقصات الابل التي تهز اطرافها
في مشيها كانها ترقص الفا في فاني جواب الشرط
والواو في ورب للقسم والشاهد في لاثارا اصله
لاثارن فلما وقف عليها ابدلها الفا كما في لنسفعا

Copyright © King Saud University