

ولديه خبره والاشهد في تيدون اذا اصله لتيدون
 فخذ في اللام وابق عملها وليس هذا بصيرة تملكه
 في ان يقول ايدون ولا ذاق قومك تظلم هو
 من الطويل وصدوره وقالوا انا لا نتشع لظالم
 عزيز والاشهد فيه حيث فصل بين الجازمة
 وبين مجزومها وهو تظلم بقوله ذاق قومك
 قد اصفوا لانظلم وحق قومك كلام اصغافى مفعول
 ثان واذا نامنادى حذو منه حوى النداء اتشع
 يتشديد السين في كان لم سومه اهل من الوش
 توهل قاله ذوالرمة غملاان وصدوره فاضحة
 مغانها قفارا وسومها من قصيدة من الطويل
 اى صارت منازلها خالية اثارها والاشهدى
 الوصل بين الجازمة وبين مجزومها وهو توهل
 بالظن والتقدير كان لم توهل الدار سوى اهلها
 الوش في لولا فوارس من ذهل واستهم يود
 الصلغى لم يوفون بالجار هو من البسيط والفوارى
 جمع فارس على غير قياس وذهابى بكر وخير لولا
 محذوف اى موجودون واستهم بالرفع عطف على
 فوارس واسترة الرجل بالضم رطبه والصلغى
 وهم العباد المهلة وبالفاو والمد اسم موضع والاشهد
 في لم يوفون حيث لم ينجزهم يوفون بل للضرورة وظاهر
 لام

ظلمت فقيرا ذمى ثم
 نيلته فلم ذارجاء القة
 ثم واهب ملة ابا صل
 المولى على الهامس

كلام ابن مالك جواز ذك على تلمه مطلقا في اى يوي
 من الموت افر اليوم لم يقدر ام يوم قدر قاله على بن
 ابي طالب كرم الله وجهه فيما زعم البصري وقال
 ابن الاعراب هو للمبارك بن المغيرة الجبرى وكان
 على رضى الله عنه يتمثل به وفي اى يتعلق بافر
 واهى مضان الى مشى مضان الى بالمتكلم والمفرد
 للستفهام ويوم نصب على الفاعل والاشهد
 في لم يقدر ينصب الراو ذك لفة بعض الوب
 ينصبون بلم وعليه قراءة المنسرح بنصب الحى
 كذا زعمه اللحيانى وخرج على ان اصله يقدر
 وشرح في حذو قوله التاكيد وبقيته الفتحة
 دليلا عليها في بني نعل من ينكع العنز ظالم قاله
 فلان الاسدي وصدوره بني نعل لا تنكعوا العنز
 شربها من الطويل اى يا بني نعل بضم الناء المثناة
 وفتح العين قبيلة في طى ومنى شريطة وينكع العنز
 فعلا شرط من تكلمت الناقة جهدها حلبا ومادته
 نون وكاف وعين مهلة والاشهد في ظالم حيث حذو
 منه المبتدأ مع الفالتي هي جواب الشرط اى فهو
 ظالم والشرى بكر السين المعجمة الخطمى على الماء
 في انسان عيني يجسر الماء تارة ويندو ذكر مقوى
 في شواهد ان يقدر اوى شواهد عطف النسق وتامه

Copyright © King Fahd University