

الذي يقال له ملاعب الاسنة وعثره لبيد الى هذا
 للقافية ولوانها عصفورة لحسبتها قاله العوام
 ابن شاذب وقامه مسومة تدعو عثيد وانما
 من الطويل والشاهد في عصفورة حيث وقع اسما
 لاح الواقعة بعد الواو وهو اسجد والفهم
 في انها يرجع الى الاسودة التي تركه في عبيد ومسومة
 اي غيلا معلية نصب علي انه مفعول ثان لحسبتها
 وعبيد بضم العين بطن في الاله وس وازن بطن
 في بني يربوع والهم تنسب الابل الازنمية **ق** لا
 يلفك الراجوك الامظهر اخلق الكرام ولو تكون عريا
 هو في الكامل اي لا يجدك الذين يروجون احسانك
 الامظهر اخلق الكرام ولو كنت فقيرا والشاهد
 في ولو تكون فان لو وح شرط في المستقبل مع انه
 لم يجزم ان لو بمعنى ان لا تجزم ولكن اذ دخل على
 الماضي يصرفه الي المستقبل واذا وقع بعده
 مضارع فهو مستقبل المعني **هـ** لو تلتقي اصداونا
 بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض بسبب
 لظا صدي صوتي وان كنت رمة لصوت صدي
 لي يمش وييطرب قاله قيس بن الموح المخزوم
 مع الطويل والشاهد في ان لوها هنا للتفليق
 في المستقبل بعد ارادفت ان والاصد اجمع
 وهو

وهو الذي يجيبك على صوتك في الجبار ونحوها
 والواو ومن الجان والرمس تراب القبر
 وسبب مغارة مرفوع بالابتداء وخبره من دون
 وظل جواب لو وصدي صوتي اسم ويهش خبره
 اي يرتاح وييطوب من الطوب بمطف عليه وجواب
 ان محمد بن دا عليه جواب لو والرمة بكسر الراء
 وتشد ياء الهم العظام البالية **هـ** ما كان منرك
 لومنت وربما من الفتى وهو المقيد المحقق
 قاله قتيلة بنت الحارث من قصيدة في الكامل
 ترتي بها اخاه الذي ضرب الحارث كان النبي
 صلى الله عليه وسلم ضرب عنقه بالصفا حتى
 قفل من بدو يقال لما سمعها النبي صلى عليه
 السلام قال لو سمعتها قبل ان اقتله ما قتلته
 وما استغفها هية اي من شئ مبتدأ وكان منرك
 خبره والشاهد في لومنت فان لوها هنا مصدرية
 وشرطها ان ترادف ان بمعنى ان يصلح موضعها
 ان المصدرية ولكن اكثر وقوعها بعد ودو الذي
 وقع في البيت قليلا والتقدير ما كان منرك المون عليه
 والواو وهو الجان والمقيد بفتح الهم من غاظه اذا
 غضبه والمحقق بضم الهم وفتح النون الذي تملن في
 قلبه الفريظ فان قلت اي جواب لو قلت

وهي المدنى والحق
 ايها