حيث اضاف مصدره الى المميز بدون اضافة غيره الى
شي اخر وهذا لا يجوز الا في الضرورة وادعى ابن مالك
الاجماع فيه وليست بصحيحة لان حكى عن الكوفية
جوز ذلك مطلقا شواهد كم وكاي وكذا
ق كم عمة لك يا جرير وخالة فدعا قد حلبت على عشاري
ذكره مستوفي في شواهد الابتدا والشاهد فيه
هاهنا في قوله كم عمة حيث روي بالجر على اللغة
المشهورة على ان كم خبرية وبالنصب على انها
استفهامية وبالرفع على ان المميز محذوف والتقدير
كم مرة او كم وقتا ويكون ارتفاع عمة على الابتدا
لانه وصف ظ على اني بعد ما قد مضى ثلاثون للهجر
حولا كميلا يذكرنك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو
هديلا قالها العباس بن مرداس السلمي من
المتقارب وعلى يتعلق بما قبله من البيت والشاهد
في ثلاثون للهجر حولا حيث فصل بين ثلاثون
وبين مميزه وهو حولا بالجار والمجرور للضرورة والعجول
الناقة التي يذبح ولدها او مات او ذهب والهديل
الحمام الوحشي كالقماري والدباسي وقيل الحمام الذكر
وهو الاظهر ظق تؤم سنانا وكم دونه من الارض
محدودبا غارها قاله زهير بن ابي سلمى وقيل ابنه
كعب وليس بموجود في ديوانهما الوافر يوم اي

وكذا شواهد كم وكاي

فيه

يقصد

يقصد وسنان هو ابن ابي حارثة المري والشاهد
في وكم دونه حيث فصل بين كم الخبرية ومميزها
المنصوب وهو محدودبا بالظرف وهو دونه والمجرور
وهو من الارض وهو من الحدب وهو ما ارتفع
من الارض وغارها مرفوع به وهو بالغين المعجمة
اصله غايرها فحذف عين الفعل كما حذف في رجل شاك
اصله شايك وهو الارض الغاير المطمئن ظ كم في
بني بكر بن سعد سيد ضخم الدسيعة ماجد نفاع
قاله الفرزدق من الكامل كم خبرية مبتدا وفي بني
بكر بن سعد خبره وسيد مميزه وهو مجرور وفيه
الشاهد حيث فصل بينه وبين كم الخبرية بالظرف
قوله ضخم الدسيعة اي عظيم العطية وهو مجرور
وكذا وماجد ونفاع صفات من مجد اذا شرف ونفاع
مبالغة نافع ظق كم بجود مقرف نال العلى وكريم
بخله قد وضعه قاله انس بن زنيم من قصيدة
من المديد قالها لعبيد الله بن زياد وكم خبرية
ومقرف مميزه وفيه الشاهد حيث فصل بينهما
بالمجرور واراد بالمقرف الذي ليس له اصالة من
جهة الاب ونال العلى اي بلغ المنزلة العالية
والجملة في محل الرفع على انها خبر لكم قوله وكريم
اي وكم كريم اراد به الاصيل من الطرفين وبخله

Copyright © King Saud University