

قتلح محو اظلاما قاله شمر بن الى راع الضبي
 وقيل جدي بن سنان القسائي وفيه جحد بسطناه
 محو الاصل والضمير في التوزيع الجني والاشهد في
 منون فانه فيه شذوذ في الاول الحاق الواو والنون
 بهما في الخطر الوصل والثاني تحريك النون وهن
 نون ساكنة وذكرا بن الناطل ان احد الشذوذ في
 هو انه حكى مقدر غير مذكور قوله الجني خبر مبتدأ
 محذوف اي عن الجني وعموا الصلح انعموا واطلاما
 ذهب على الظن ويروي صبا حافا قاجبت
 قائل كيع ان تصابح حتى مللت ومليت عمودي
 عموم الكلام وقابل بالنصب بلا تنوين لانه مضاف
 للجملة اي اجبت قول قائل بقوله كيع انت والاشهد
 في بصا يح فانه بالرفع على ما كان عليه قبل الباء
 والتقدير ما اجبت باناصح ثم حذف المتعدي وبق الخبر
 على ما كان يستحقه من الرفع وروي بالجر على حكاية
 الاسم المنود وحتى للغاية ومللت من الملائكة اراد
 ان المرء طار عليه حتى علم في كثرة الزوار وقولهم
 كيع انت وملت الزوار ايضا من كثرة الزيارة
 شواهد الثانية اذرع واصبع قاله حميد اللار قنط
 اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قاله حميد اللار قنط
 عليها اي على القوس لانه يصعد قوسا عربية والوار
 في وهي للما يقال قوس قوس اذ عملت من راس
 القضب وليست بفلق والاشهد في ثلاث اذرع
 فان

شواهد
 الثانية

فان سقوط الهامى ثلاث بدل على تانث الذراع ولم يرد
 بقوله واصبع حقيقة مقدار الاصبع ولكنه اشار
 بذلك اليك القوس لثلاث اذرع المقلوحة في ذات
 الكلام القسي العربية كما يقال الثوب سبع اذرع
 وزايد تزيد اربعا موفاة هذا العبد اعبد احل
 في شعبي غريبا ذكر مستوفى في شواهد المفقول
 المطلق والاشهد في شعبي فانه على وزن فعل
 يضم الفاء وفتح العين وزعم ابن قتيبة انه لا يجي
 على هذا الوزن الا ثلاثة انما وهي ارنى وادمي
 وشعبي ورد عليه بمجي امثلة اخرى نحو اربي
 وخنفي وجعبي شواهد المقصور والممدود
 نظير ياكدمي تمر ومن شياء ينسب في المسفل
 والاهاء رجز قاله امرابي من اهلا البادية ويا
 هاهنا المجد والتشبيه دون الغدا وكذا في حال الرفع
 على انه خبر مبتدأ محذوف اي كد شئ من تمر ومن
 للبيات والشيء يشين بميمتين او اها تكسورة
 ينهيا اخر الحروف ساكنة ممدودة وهو الشبيص
 وهو التمهيم يشدد قواه وكذا الشيصا وينسب
 اي يتعلق في المسفل وهو موضع السعال في الحلق
 والاشهد في اللها بفتح اللام حيث مدد للصوت
 واصله الذي بالقصر جمع الهات وهي الهمة المطلقة
 في اقصى سقف الغم اذا قلت مهلا غارت العين

شواهد المقصور
 والممدود

وكذا