

ويعد في النون اليافيقا لانا في هذه البدل
غير لازم وبه رد علي ابن مصفور حيث ادعي لزوم
هذا البدل **ق** ولست الانسي ولكن للملاك تنزل
من جوق السما يصوب قاله رجل من بني عبد القيس
يخرج به العفان بن المنذر ويقل قاله ابو وجزة
يخرج به عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما في الطويل
اي ولست معز والانسى ولكن اذت معز والملاك
والشاهد في انسى فان بعضهم احتج به على ان اليافيق
في اناسي ليست بدلا من النون وانما الانسي جمع
انسي والانا صهيون بالنون جمع انسان والملاك
بالهزة اخرج علي الاصل والمستعمل عندك بالتصغير
قوله يصوب حال من صاب اذا تصدق **سوا** يتبع
بمعنى لا يخرجها النبيل قاله زهير بن ابي سلمى
وصدرة عليها السواد صفاريات لبؤسهم من
قصيدة من الطويل اي علي الخيل اسود جمع احد
والصفاريات جمع صفارية من صفرا اذا اجتم او ليوم
مبتدأ وسوا يتبع خبره اي كوا ملام وفيه الشاهد فانه
شاذ والقياس سوا يتبع بدون اليافيق جمع سانية
وبمعنى صفتة اي صقيلة ولا يخرجها النبيل
صفة احري والنبيل السهم **ق** فيه عيا بيل اسود
نهمي قاله حكيم بن معوية الربيعي والضير فيه
يرجع الي قوله في الشيب الفيطلان من لدن الحفنة
وسياق الكلام فيه في باب البدل والاشهد

في

في قوله **وهو** بضمتي جمع فهو بفتح النون وهو شاذ
والقياس نحو رقيه جوزان يكون اصلها هاهنا
نورا وقدر المضرورة **سوا** ههنا التصغير
او تحل في بريك العلي اي ابو ذياك الصبي ذكر
مستوفى في سوا ههنا واخواتها والشاهد
فيه هاهنا في ذياك فانه مصفوف **ق** **دو** بهيمة
تصغر منها الا نامل قاله لبيد وصدره وكل اناس
سوا تدخل بينهم من قصيدة من الطويل **دو** بهيمة
فامل تدخل وفيه الشاهد فان الكوفة احتجت
به على ان التصغير قد ياتي للتعظيم فان **دو** بهيمة
تصغير داهية وهي الموت والمعنى **دو** بهيمة عظيمة
واجيب بانها وان كانت عظيمة في نفسها ولكنها رتبة
الوصول فبالنظر الي هذا صفت اشارة الي تقليل
الموت وتحقيرها وفيه نظرا **يخفي** **صبيبة** على اللذان
زكما ما ان عدا مصفوف من ان زكا قاله **دو** بهيمة
به صبيبة صفاريات **ق** **دو** بهيمة السدة الزمان
وكبر الشتا والبرد **دو** صبيبة نصب بفعل مجزوع اي
ترك صبيبة وفيه الشاهد فانها تصغر صبيبة بكسر
الصاد وسكون اليافيق **دو** بهيمة **دو** بهيمة
وهو جمع صبيبة بفتح الصاد وكسر اليافيق **دو** بهيمة
وهذا التصغير هو القياس وقد جاشت ااصبيبة
وروية اخرج علي القياس **دو** بهيمة صبيبة

وغرر

سوا
التصغير