

من الوافر ولوقيس اي ولو قدر معرسة بضم
الميم وسكون العين المهملة وفتح الواو هو المقتر
الذي يتولد به الجيش والاشاهد في الدليل قانه
بضم الدال وكس الهمزة تذهب جماعة الى ان هذا
مهمل وهذا نادورق الامي مبلغ حساسا عن مغلطة
قدب الي عكاظ قاله امية بن خلف الخزاعي
من قصيدة من الوافر بهجولها حساسا وال
للتبسية ومن استوها مية مبتد او مبلغ خبره
والاشهد في حساسا حيث منع من الصر والدار
علي زيادة نونه قوله مغلطة مفعول مبلغ ايضا
يقال رسالة مغلطة اذا كانت محمولة من بلد
الي بلد وعكاظ سوق في اسواق الجاهلية
امهتي خندق والياس اي قاله قصي بن كلاب
احد اجداد النبي صلي الله عليه ولم وقبله
اي لدا الحرب رجي اللبيب والاشهد في امهتي
حيث اظهر فيه الها على الاصل لان الاصل الامية
وخندق بكسر الخاء المعجمة هي امر مدركة زوجة
الياس واسمها الي بنت حلوان بن عمران بن
الحام بن قنقاعة والياس هو ابن مضر بن نزار
ويقال الياس بكسر الهمزة في اذا جاوز الالفين
سرفانه قاله قيس بن الخطيم وتامه بنسرافنا
الحدث

الحدث تميم من الطويل والاشهد فيه في اثبات
همزة الوصل في الدرج للمضرة قوله فانه
جواب الشرط تميم اي جدي لان نسب اليوم وال
خلة اتسع الحرق على الراقع ذكر مستوفى في
سواهد التي لقي الجبس والاشهد في اثبات
همزة الوصل في الدرج في التسميع للمضرة
علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واصطفاقا
بالويزل رجولم يدري رجزه والاشهد في عجل
وبالرجل حيث حرك الكيم فيها للضرورة والاصطفاقا
بالقاف في اخره الرقص في وعلا في امر غيرها
ان ذكرتها اي اسمه الا ان يكون لها اجنبا
قاله التلمس من قصيدة من الطويل في ام
مبتد او خبر وغيرها بالرفع مفعلة لام وجواب
ان محذوف في دل عليه الكلام السابق وان
مصدرية والتقدير الاكوي ابنا لها اي الامي رانبا
منصوب لانه خبر الكون وفيه اشهد فان اصل
ابن زيدت فيه الميم للمبالغة كما في زرقه وسجيم
شعوا هذ زيادة همزة الوصل **تلقه الحق**
ان دار الرباب تباعدت او انبت حبلان فليطابرو
الحق بهن تين الكوي للاستفهام والثانية
همزة اداة التوبيخ وفيه اشهد فانه تسمي
الهمزة الثانية حمزة بيبي والحق مبتد او خبره

زيدت

الطويل

وهي ان يبع الغزاة وكس هاء وصل
الحق منصوب بالعراسة او الخالصة
بضم محل الخبر وان عليك طارح خبر
مبتد او خبره والاشهد في حوايز