فما برحت اقدامنا في مقامنا ثلاثتنا حتى ازيروا
المنايا ذكر مستوفي في شواهد البدل والشاهد
فيه هاهنا في المنايا حيث اثبت فيه حرف العلة
في الموضع الذي يجب حذفه فيه في سعة الكلام
اجرا للمعتل مجرى الصحيح وكان الوجه فيه ان
يقول المنايا ولكن اظهر اليا للضرورة ط ان الخليط
اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عد الامر الذي
وعدوا قاله ابو امية الفضل بن عباس بن
عتبة بن ابي لهب والخليط صاحب الرجل الذي
يخالطه في جميع اموره ويستوي فيه الواحد
والجمع والبين الفراق وفانجردوا اذ فعوا والشاهد
في عد الامر فان اصله عدة الامر ولا يختص
ذلك بالنظم وهو كثير جدا ط وكانها تفاحة
مطيبة قاله شاعر تميمي اي وكان الخمر والشاهد
في مطيبة حيث اخرجه على الاصل والقياس
مطيبة ط فقد كان قومك يحسبونك سيدا
واخال انك سيد معيون قاله العباس بن
مرداس من قصيدة من الكامل وانك سيد اي فيه
مع اسمه وخبره سدت مسد مفعولي اخال والشاهد
في معيون فان القياس فيه معين ولكنه اخرجه
على الاصل من عنت الرجل بعيني فانا عاين وهو
معين

معين على النقص ومعيون على التمام ط يوم رذاذ
عليه الدجن مغيوم قاله علقمة بن عبدة وصدره
حتى تذكر بيضات وهيجه من قصيدة من
البسيط وحتى للغاية وفاعل تذكر هو الظليم ذكر
النعامة المذكور فيما قبله والبيضات جمع بيضة
ويوم رذاذ كلام اضافي مرفوع على انه فاعل هيجه
والرذاذ بذال معجمتين المطر الخفيف والدجن
الباس الغيم السما والشاهد في مغيوم فانه جا
على اصله بدون الاعلال والقياس فيه مغيم
من الغيم السحاب ط وما ارق النيام الا كلامها
قاله النمر الكلابي وصدره الا طرقتنا مية ابنة
منذر من الطويل وطرق اذا اتى اهله ليلا والشاهد
في النيام فان اصله النوام بضم النون جمع
نائم واصله النيوام قلبت اليا واوا وادغمت
في الواو وقلب اليا واوا وادغام اليا في اليا شاذ
ط فانه اهل لان يؤكرما ذكر مستوفي في شواهد
النعت ومن شواهد نون التوكيد والشاهد في يؤكرما
حيث اخرجه على الاصل للضرورة والقياس حذف
الهمزة ٥ اصيلالا اسايلها قاله النابغة الذبياني
وصدره وقفت فيها اصيلالا اسايلها ذكر مستوفي
في شواهد الافعال والاصوات والشاهد في

ابوجر

اسماء

Copyright © King Saud University